



**Ещё классик говорил: «Тот не русский, в ком нет хоть капли татарской крови». И действительно, национальный праздник Сабантуй, прошедший в минувшие выходные в Люберцах, как братьев собрал русский и татарский народы за одним столом.**

Что же такое Сабантуй? Это старинный татаро-башкирский народный праздник, название которого означает праздник плуга (от тюркского «сабан» – плуг и «туй» – торжество). Сабантуй имеет 1000-летнюю историю: по некоторым сведениям, ещё в 921 году знаменитый исследователь и путешественник Ибн Фадлан описал его в своих трудах.

Изначально Сабантуй праздновали в конце апреля – в честь начала посевной, а теперь – в июне, в честь её окончания, и главной целью празднования было «задабривание» духов плодородия. В XIX веке праздник начал носить символический характер, но в некоторых регионах ещё сохранялись обряды и традиции, указывающие на его религиозную основу.

всадники и всадницы в национальной одежде покрасовались перед толпой зрителей, гордо проскакав мимо на статных скакунах.

После официальной части праздника, на которой было сказано огромное количество тёплых слов и спето немало весёлых песен, некоторым семьям были вручены памятные подарки и награды. К концу мероприятия дождь так и не перестал, и гости попрятались под непромокаемые тенты и зонтики, где за уютными столиками отведали сытной татарской кухни.

Глядя на этот союз совершенно разных людей, мне захотелось узнать побольше о жизни автономии и о том, как бережно сохраняются культурные традиции. Об этом удалось поговорить с президентом



# Сабантуем единым!

**О ЗАКОНАХ ПРИТЯЖЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ**

Во время празднования Сабантуя проводятся состязания по борьбе (керяш), народные игры и торговля сувенирами и лакомствами. Кстати, принято считать, что праздник помогает одиноким найти свою половинку, поэтому девушки одеваются в красивые национальные костюмы, а юноши показывают силу и ловкость в соревнованиях.

Вот и в минувшие выходные Региональная татарская национально-культурная автономия Московской области собрала в Люберецком районном парке культуры и отдыха всех неравнодушных на весёлый Сабантуй. Даже серое небо и мелкий дождь не смогли испортить праздник. По краям парковых дорожек под навесами в огромных казанах дымился вкуснейший плов, на мангалах жарился шашлык из баранины, манили пряными запахами сладости. Пришедшие получили возможность послушать национальную музыку, приобрести книги и картины, написанные татарскими художниками, одежду с национальной символикой и выиграть памятные призы в различных конкурсах.

На сцене тем временем выступали российские и татарские национальные коллективы, в этом году праздник со своей концертной программой посетила делегация Буинского района Республики Татарстан. «Это очень важное событие», – рассказывает мне жительница Подмосковья Гульнара Измайлова, – у нас почти нет возможности почувствовать единство, какую-то культурную общность, поэтому я привела детей, чтобы они узнали побольше о своих корнях. Они и потанцевали, и посмотрели на национальные костюмы. К сожалению, у меня нет возможности водить их в воскресную школу, в кружки, в которых они могли бы черпать знания о традициях и быте, так что Сабантуй – моя настоящая «палочка-выручалочка».

На вопрос: «Нравится ли детям праздник?» Гульнара ответила, что не просто нравится. «Дети находят здесь друзей. Мне кажется, что это главное. Мы на празднике уже во второй раз, и уже второй год дочка просит меня отдать её в конную школу – хочет ездить на лошадях». Кстати, о лошадях. Сабантуй примечателен знаменитыми традиционными скачками, но в люберецком парке их, конечно же, устраивать не стали. Зато



Региональной татарской национально-культурной автономии Московской области Фаритом МУХТАСАРОВЫМ.

– Фарит Шамильевич, расскажите, что делает автономия для того, чтобы сохранять фольклор, традиции?

– Во-первых, мы мотивируем людей к тому, чтобы они стремились познать свою культуру, свои песни, стихи, традиции, всё то, что есть в культуре любого народа. Во-вторых, мы активно помогаем талантам, например, создаём и поддерживаем музыкальные ансамбли в Подмосковье. Есть у нас творческие коллективы в городе Электростали, в Подольске, есть хор в Балашихе, также поют женщины в Лыткарине. Таким образом, они сами стремятся, стараются, учат стихи и песни, проводят концерты в своих районах. Ну и, конечно, выступают у нас на Сабантуе.

– А как на сегодняшний момент обстоит ситуация с родным языком?

– Мы всячески стараемся поддерживать интерес к татарскому языку. Чтобы молодые изучали его,

создаём воскресные школы, проводим олимпиады, организовываем экскурсионные поездки в Казань – к истокам, к корням, так сказать, – чтобы люди могли познакомиться со своей историей, получить вдохновение.

– Активно ли ведёт себя молодежь, поддерживает ли интерес к корням?

– Достаточно активно: у себя в районах они проводят вечера отдыха, участвуют в концертных программах, ездят в гости из одного района в другой, проводят тематические конкурсы и встречи, совместные межрайонные вечера отдыха. А в культурном центре в Москве мы стараемся, когда нужно, собирать вместе жителей разных районов столицы и Подмосковья, чтобы они знали друг друга и стремились к общению.

– Фарит Шамильевич, а чем ещё занимается автономия? Как она функционирует?

– Главной задачей и целью деятельности автономии является изучение истоков культуры, языка и традиций. Сегодняшний праздник – это история. Ему больше 1000 лет. Через него мы доносим свою культуру и до других народов. Сегодня на празднике больше русских, чем татар, и нам это очень приятно. Мы издаём книги. Например, недавно вышедшая книга «Татары Подмосковья» – красочная, содержит около 800 цветных фотографий, информацию о культуре и быте, начиная со времени, когда татары только начали появляться в этом регионе. Она рассказывает о татарских общинах сегодняшней Московской области, выдающихся личностях сегодняшнего времени и об участниках Великой Отечественной войны. Эта книга – не только память, но и своеобразный учебник, познавательное пособие, которое поможет татарам всегда помнить о своих корнях, а людям других национальностей – узнавать новое о тех, кто живёт с ними рядом и вместе.

**Ольга НЕСЯЕВА,**  
фото автора.