

ТАТАРСКИЙ МИР

№ 10 (6357) 2013

ДЕНЬЯСЫ



Формула
жизни
известного
физика

с. 3



Герой
необъявленной
войны

с. 11



Подземное царство
Москвы

с. 4-5



С тех пор,
как он ушел

с. 9



Тайны
Куликовской
битвы

с. 6



Художник И. Айдаров. «Сердца пленил стихом»

ГАБДУЛЛА ТУКАЙ

Пушкину

Себе ты равных не имел, поэт вольнолюбивый!
Всегда душе моей близки твоей души порывы.
Я с ярким солнцем бы сравнил твои стихотворенья.
Бог столько сил в тебя вложил, исполнил вдохновенья!
Моя душа не знает тьмы: ты жизнь в нее вселяешь,
Как солнце — мир, так душу ты стихами озаряешь!

Я наизусть твердить готов твои произведения,
Вкушать плоды твоих садов, влюбляться в их цветенье.
От деревца до деревца я теми брел садами,
И восхищался без конца твоими соловьями.
Душе ты — радость, взору — свет, так будь в веках прославлен,
Пусть будет памятник, поэт, тебе в сердцах поставлен!

Перевод С. Ботвинника

АНКАРА

9 В столице Турции прошли торжественные мероприятия, посвященные празднованию 20-летия Международной организации тюркской культуры (ТЮРКСОЙ). Ключевым моментом юбилея стал брифинг министров культуры тюркоязычных стран, а также встреча глав делегаций стран ТЮРКСОЙ с Президентом Турции Абдуллахом Гюлем. В Концертном зале Президентского симфонического оркестра состоялся юбилейный концерт. Солисты из Казахстана, Азербайджана и Татарстана в сопровождении Президентского симфонического оркестра под руководством маэстро Ренгима Гёкмена представили произведения национальной классики. Затем в исполнении артистов из Турции, Азербайджана, Кыргызстана, Туркменистана, Башкортостана, Татарстана, Алтая, Тувы прозвучали шедевры фольклора тюркских народов. От Татарстана выступили лауреаты международных и все-российских конкурсов певица Регина Валиева и баянист Рустем Валеев. Заключительным аккордом торжеств стал правительственный прием в честь 20-летия ТЮРКСОЙ.

БОСТОН

С соотечественниками, проживающими в США и Канаде, встретился в Бостоне Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов. Во встрече с Президентом приняли участие студенты и аспиранты, обучающиеся в различных американских вузах, активисты татарских общин из крупных городов Северной Америки, соотечественники, поддерживающие связь с малой родиной. «Приятно, что вдали от своей исторической родины татары сумели найти друг друга, объединились и прилагают усилия, чтобы сохранить традиции, обычаи, родной язык и культуру своего народа», - сказал Рустам Минниханов, приветствуя участников встречи. Президент Татарстана отметил, что США и Канада - важные экономические и деловые партнеры Республики Татарстан, и представители татарской общины - хорошие помощники для развития сотрудничества с этими странами. Соотечественники, приехавшие на встречу из Канады, сообщили, что в Монреале и Торонто есть татарские общества, которые объединяют татар, позволяют им сохранить свою самобытность, не забывать национальную кухню, язык. От татар, проживающих в Северной Америке, прозвучали предложения более тесно поддерживать контакты с Республикой Татарстан, организовать поставки в США татарской продукции, более тесно взаимодействовать с вузами Республики Татарстан и в целом взаимодействовать в области науки и образования.



ВАЛДАЙ

В рамках проведения юбилейного Международного Валдайского дискуссионного клуба по теме «Многообразие России для современного мира» в стенах Иверского монастыря прошла сессия «Межрелигиозный и межэтнический диалог как отражение духовного состояния общества». В работе сессии приняли участие представители традиционных конфессий России. Муфтий Москвы и Центрального региона, член ОП РФ Альбир Крганов заявил, что Россия «прошла огромный путь как многонациональное, многоконфессиональное государство и сохранила стабильность, единство». По его словам, в центре внимания участников Валдайского клуба этот эксклюзивный российский опыт, вопросы «сотрудничества» представителей различных национальностей и конфессий. Также большое внимание муфтий уделил теме воспитания: «Современная молодежь уже не та, которая была в прошлом. Мы не должны забывать, что сегодняшняя молодежь без границ общается со всем миром. И очень важно, кто будет авторитетом для молодых, на кого они будут ориентироваться, как и с кем будут выстраивать свои отношения, чувствуя себя верующими людьми, идентифицируя себя с какой-то религией, национальностью. Нравственное воспитание, наши духовные корни очень важны, об этом нельзя забывать».



ТЮМЕНЬ

В Тюменской области в рамках национального проекта «Образование» прошло награждение победителей конкурса «Лучший учитель России». Критериями отбора послужили высокие результаты школьников в учебной и внеурочной деятельности, создание условий для успешной социализации детей, обеспечению высокого качества образовательного процесса. По результатам оценки деятельности учителей в областную конкурсную комиссию были представлены экспертные заключения о работе 25 педагогов. Эксперты утвердили список победителей, пре-

тendentiрующих на получение денежного поощрения. В соответствии с квотой в этом году ими стали 12 человек. В числе победителей - учитель русского языка и литературы, татарского языка и литературы Ново-Атыяловской средней школы Ялуторовского района Тюменской области, кандидат филологических наук Зульфия Калгаманова. Она не только хороший педагог, но и активный общественник. Зульфия Калгаманова много лет руководит Национально-культурной автономией татар Ялуторовского района Тюменской области.

АМСТЕРДАМ

Государственный ансамбль фольклорной музыки Татарстана под руководством заслуженного артиста России, народного артиста Республики Татарстан Айдары Файзрахманова возвратился с Международной выставки-ярмарки российской сельскохозяйственной продукции в Амстердаме. На выставке ансамбль представил народное творчество Республики, исполнив зазорные музыкальные и танцевальные номера. Коллектив был горячо принят как самими жителями голландской столицы, так и гостями выставки - делегатами регионов России и разных стран.



МОСКВА

Член Совета региональной татарской национально-культурной автономии Московской области Фаиль Ибятков удостоен Почетного знака «За заслуги в развитии физической культуры и спорта в Московской области». Награду журналисту, меценату и общественному деятелю вручил Министр спорта, культуры и работы с молодежью правительства Московской области Олег Жолобов. Во время церемонии награждения министру был преподнесен подарок от Татарской национально-культурной автономии - книга «Татары Подмосковья», которая была издана при поддержке Фаиля Ибяткова.



По стопам прадеда

Известный художник Ильяс Айдаров денежную часть Государственной премии Татарстана имени Г. Тукая передал Детской художественной школе №1 Казани, в которой он получил начальное художественное образование. Напомним, Тукаевская премия была присуждена художнику в апреле 2013 года за цикл произведений, посвященных известному татарскому поэту, и тематические выставки в музеях Габдуллы Тукая в Уральске и Казани.

Когда-то прадед художника Мутыгулла Тухватуллин взял к себе в семью на воспитание осиротевшего Тукая. «Считаю с моей стороны правильным продолжить благотворительный путь прадеда и передать причитающуюся мне денежную часть премии художественной школе №1 города Казани. Этой школе я обязан многим, отсюда начался мой творческий путь, здесь мне привили любовь к искусству и дали путевку в Жизнь. Очень хочется, чтобы у юных талантов был такой же шанс, как у меня...» - объяснил свой поступок Ильяс Айдаров. Поблагодарив художника за щедрый жест, администрация школы заверила, что полученные средства будут направлены на приобретение новейшего обучающего оборудования. ДХШ №1 Казани - старейшая школа города, она была создана в 1940-м году на базе детской группы при Казанском художественном училище. Кроме Ильяса Айдарова, среди выпускников школы - академик РАН, доктор физико-математических наук Рояль Сагдеев, заслуженный артист России и Татарстана Ренат Ибрагимов, заслуженный артист России и народный артист РТ Альберт Асадуллин и многие другие. Сейчас в этой школе учатся свыше 500 детей. Учащиеся школы - лауреаты, дипломанты и призеры международных выставок-конкурсов в Японии, Германии, Голландии, активные участники городских выставок детского творчества.

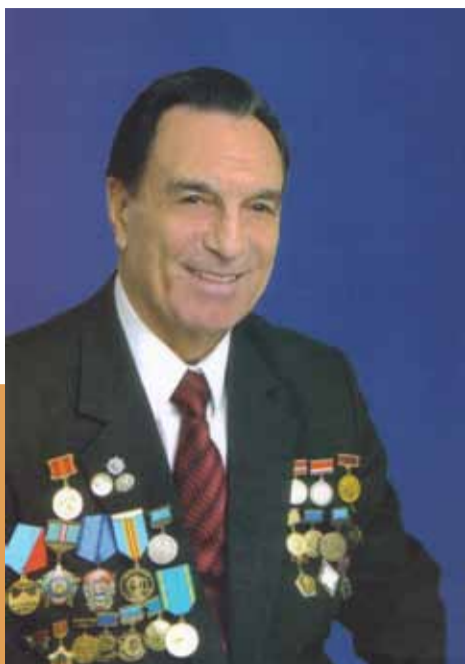


Курбан-байрам

15 октября 2013 года мусульмане всего мира отмечают один из самых больших и значимых праздников - Курбан-байрам. Благословенный праздник Курбан-байрам, символизируя высокие нравственные идеалы Ислама, служит сближению людей, утверждению в обществе принципов взаимного уважения и дружбы, олицетворяет собой стремление человека к добру, состраданию, милосердию и любви к окружающим. Именно эти непреходящие общечеловеческие ценности должны стать нравственным ориентиром и основой межнационального и межконфессионального согласия в нашем государстве, способствовать духовному оздоровлению его общества. Этот великий праздник рождает в душах верующих особенное чувство. И тот, кто оказывает помощь ближнему, и тот, кто эту помощь получает, испытывают радость, ибо милосердие умножает количество добра в мире. Курбан-байрам объединяет людей, позволяет им ощутить духовное единение, взаимную под-

держку и заботу о ближнем. Проведение по инициативе Московского муфтията праздничных мероприятий Ураза-байрам и Курбан-байрам в Конгрессно-выставочном центре «Сокольники» уже стало доброй традицией. Это стало возможным благодаря пониманию и поддержке Правительства г. Москвы и вот уже третий год к ряду мусульмане столицы имеют возможность в комфортных условиях совершать праздничные молитвы. И в этом году праздник Курбан-байрам по традиции состоялся на территории Конгрессно-выставочного центра «Сокольники». Муфтий Альбир хазрат Крганов выражает читателям Федеральной просветительской газеты «Татарский мир» свое глубокое почтение от имени Московского муфтията ЦДУМ России, тепло и сердечно поздравляет с наступающим священным праздником Курбан-байрам и просит Всевышнего, чтобы в эти дни Он ниспослал вам благословение и благодать, воздал вам добром и наградил вас успехом за ваши благие дела.

Надир НАДИРОВ



Надир Каримович Надиров - первый вице-президент национальной инженерной академии, академик Национальной Академии наук Казахстана, заслуженный деятель науки РК, лауреат государственной премии Казахской ССР, изобретатель СССР, почетный нефтяник СССР

«Хотите по-настоящему организовать работу по радиационному материаловедению — поезжайте в Алма-Ату, поучитесь у Ибрагимов», — говорил президент Академии наук СССР, трижды Герой социалистического труда, выдающийся ученый-физик Анатолий Петрович Александров.

Шавкат Шигабутдинович Ибрагимов - физик, академик, лауреат Государственной премии, заслуженный деятель науки Казахстана, директор Института ядерной физики, вице-президент Академии наук Казахстана, человек, создавший казахстанскую школу радиационной физики твердого тела и радиационного материаловедения, которая считается одной из лучших в мире.

22 октября 1923 года в семье Шигабутдина и Хадичи Ибрагимовых родился сын. Простой казанский мальчишка, не очень то любил занятия в школе, предпочитая вместе с друзьями ловить рыбу на Волге. Все изменилось, когда в школьной программе появился новый предмет — физика. И мальчишка ушел в него с головой. Физика стала основным делом его жизни. После окончания школы №12 города Казани в сентябре 1943 года он стал студентом моторостроительного факультета Казанского авиационного института. Проработал затем инженером-технологом на авиационном заводе, а в 1952 году принимает решение серьезно посвятить себя науке. Шавкат уезжает в Москву и поступает в аспирантуру знаменитого Московского института стали и сплавов. Работал он в Москве, Обнинске и Алма-Ате, в родной город к дорогом родителем, сестрам и родным на «всех парусах» приезжал лишь в отпуск.

ПОУЧИТЕСЬ У ИБРАГИМОВА...

Через всю свою жизнь Шавкат Шигабутдинович пронесет великую любовь к родному городу, к родному народу, к своим корням. В том, ставшем для него последнем году его жизни, в 1989, он уже принял решение о полном возвращении в Казань, но судьба распорядилась по-своему. На 67-м году жизни Шавкат Ибрагимов скоропостижно скончался в Алматы от сердечного приступа. Мелодии татарских просторов продолжают жить в его детях и внуках. Теперь они с трепетом приезжают в родной город отца и деда.

В 1955 году в Москве Шавкат Ибрагимов защищает кандидатскую диссертацию и в течение 14 лет работает в Физико-энергетическом институте Госкомитета по мирному использованию атомной энергии в городе Обнинске. Именно в Обнинске в 1954 году заработала первая в мире атомная электростанция. Лаборатория радиационного материаловедения, которую возглавлял Шавкат Ибрагимов, начинает серьезные исследования в совершенно новой области — физике радиационных повреждений материалов. Его докторская диссертация становится одним из первых фундаментальных исследований в мире, которое в значительной степени стимулировало развитие работ, как по поиску радиационноустойчивых материалов, так и по изучению физических процессов радиационного повреждения.

В 1970 году Президиум Академии наук Казахстана приглашает молодого, но уже состоявшегося ученого в Алма-Ату и предлагает возглавить Институт ядерной физики. С тех пор судьба связала его с Казахстаном. 17 лет он возглавлял Институт ядерной физики, 12 лет был вице-президентом Академии наук Казахстана. Он мечтал о том, чтобы Алма-Ата стала одним из лучших центров мировой науки, и делал для этого все возможное.

За короткий период была создана своя казахстанская школа и экспериментальная база в области физики радиационного материаловедения. Тридцать два кандидата и двенадцать докторов наук называют его своим учителем. Сегодня уже и у этих ученых есть свои ученики и последователи, которых можно

назвать продолжателями школы академика Ибрагимов, школы, которую по праву называют прорывом в науке, результаты исследований которой открыли широкие возможности для современных практических достижений в области ядерной физики. По высказываниям современников, он был редкостным ученым, открытым, щедрым на новые идеи.

Под руководством Ибрагимов в Алма-Ате организовывались крупные международные форумы и конференции с участием Нобелевских лауреатов, крупнейших ученых со всего мира. Близкими его коллегами, соратниками и друзьями стали такие видные российские ученые, как академики Велихов Е.П., Прохоров М.А., Марчук Г.И., Осипьян Ю.А., Сагдиев Р.З., Флеров Г.Н., Нигматулин Р.И., Гольдманский В.И. и многие другие.



С.Ф. Табеевым, академиком А.М. Кунаевым, дочерью писателя М. Ауэзова - Ауэзовой Л.М. и супругой Альфиной Гаязовной

Во время рабочего визита в Казахстан научный центр Алатау посетил Первый секретарь Татарского обкома партии Табеев Фикрят Ахметзянович, на международные научные встречи приезжал академик Сагдиев Роальд Зиннурович. Известный московский ученый, профессор Нигматуллин Искандер Нигматулович с супругой провели теплые дни в гостях у семьи Ибрагимовых. Неоднократно посещал его татарский писатель

Тауфик Айди. Не пропуская Шавкат Ибрагимов татарские концерты и театральные постановки, которые привозили в Алматы артисты Казани.

В Москве, в 1963 году на татарском концерте он встретил свою прекрасную Альфину. В Обнинске у них родилась дочь Диляра, а в Алматы появилась на свет Гульнара. Вся семья сейчас живет в Казахстане, в Алматы.

Диляра — кандидат физико-математических наук, сейчас занимается собственным делом. Гульнара — художник-график, член Союза художников Казахстана, замечательный педагог. Первый внук Динмухамед Кунаев стал любимцем двух близких друзей и дедов: Аскара Кунаева

(президента Академии наук Каз.ССР) и Шавката Ибрагимов. Динмухамед уже имеет собственную семью, радуется свою «анику» Альфину правнук Шавката — Аскар. Растут внуки Эмиль и Малика.

В поселке Алатау — научном городке под Алма-Атой сейчас активно развивается Парк информационных технологий. Согласно программе Правительства Казахстана — этот парк должен стать казахстанской силиконовой долиной. Центральный проспект в Алатау носит теперь имя академика Шавката Ибрагимов. Его трудовая деятельность была отмечена достойными наградами — орденом Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, многими медалями и почетными званиями. Установлены мемориальные доски в Институте ядерной физики и на доме, в котором он прожил в городе Алматы.

Шавкат Шигабутдинович Ибрагимов был замечательным во многих аспектах человеком. Видный ученый в области атомного материаловедения и радиационной физики. Щедрый наставник и учитель. Надежный товарищ и друг. Принципиальный, энергичный руководитель. Жизнелюбивый, заботливый муж и отец. На долгие годы светлая память о нем будет жить в сердцах близких его друзей, учеников и родных ему людей.

г. Алматы



© Сагдеевым Р.З.

Известный советский ученый, президент Академии наук СССР Анатолий Петрович Александров не раз посещал Казахстан и всегда очень внимательно следил за достижениями Шавката Ибрагимов, высоко отзывался о нем. Шавката Ибрагимов приглашали читать лекции в США, Германию, Великобританию, Бельгию, Индию, Венгрию. С рабочими научными командировками он посетил Францию, Италию, Польшу и Финляндию, достойно представляя достижения советской науки и докладывая о своих исследованиях в области радиационного материаловедения.

В алматинский период в полной мере раскрылись организаторские способности Шавката Ибрагимов. Он активно участвует в общественной жизни Республики, избирается дважды депутатом Верховного Совета Казахской ССР. В этот период научный городок под Алма-Атой — поселок Алатау, где располагался Институт ядерной физики и другие академические институты, становится известным научным и культурным центром. Не только знаменитые ученые, но и известные артисты, актеры, исполнители обязательно во время гастролей проводили эксклюзивные авторские вечера в клубе ученых в Алатау.

Особенно трепетно встречал Шавкат Ибрагимов своих соотечественников.



Посещение Института ядерной физики президентом АН СССР А.П. Александровым и нынешним президентом Казахстана Н.А. Назарбаевым



Жизнь, посвященная дороге

Метро – самый быстрый и доступный вид транспорта в Москве. Есть метро – значит доедешь вовремя. Это уже поняли даже бизнесмены и частенько сбегают в подземку: время дороже, чем статусное сидение в пробке. Метро ждут везде, где его ещё нет. О том, как развивается метрополитен в столице, главному редактору нашей редакции рассказал заместитель руководителя Департамента строительства по строительству метро и транспортной инфраструктуры мэрии Москвы **Владимир Александрович Швецов**.

— **Владимир Александрович, я знаю Вас не первый десяток лет как неутомимого труженика и руководителя дорожного строительства, человека неравнодушного к просьбам и чаяниям самых простых людей. Было бы интересно представить Вас и нашей широкой читательской аудитории. Расскажите, пожалуйста, о себе, детях и родителях. Откуда, из каких родников исходят Ваши корни, и какие тропинки вывели Вас в самые длинные магистрали страны?**

— Родился я 3 июля 1955 года, в городе Новгороде в семье дорожных строителей. На выбор профессии в большей степени, наверное, повлияло то, что в жилах течет кровь создателей. Отец – военный дорожный строитель. Мама долгие годы проработала заместителем руководителя автотранспортного предприятия, которое обслуживало дорожное строительство. Все детство прошло в кругу профессиональных дорожных строителей, и не случайно после окончания средней школы № 2 в городе Набережные Челны в 1972 году я поступил на факультет «Автомобильные дороги» Казанского инженерно-строительного института. В 1976 году возглавил дорожно-строительный студенческий отряд, который по итогам работы был признан лучшим отрядом года в республике. В 1977 году получил диплом по специальности «инженер путей сообщения». Свою трудовую деятельность начал в тресте «Камдорстрой» мастером, по истечении времени стал управляющим трестом и генеральным директором.

В июне 1995 года меня назначили заместителем премьер-министра Республики Татарстан. Помимо министерства транспорта, курировал еще 11 из 27 министерств, входящих в состав правительства республики. Среди них – министерство строительства и ЖКХ, министерство связи, министерство лесного хозяйства, министерство экологии, отрасль энергетики, фонд газификации и ряд других ведомств, от работы которых напрямую зависела жизнеобеспечение, безопасность жителей республики и Государственный комитет по гражданской обороне, мобилизационной подготовке и чрезвычайным ситуациям. Так, в рамках реализации программы газификации в Республике Татарстан удалось обеспечить 96 % жилья газом, проложить 13,5 тыс. км газопроводов. В течение 4,5 лет возглавлял президентский фонд ликвидации ветхого жилья, благодаря работе которого 41 тысяча семей была обеспечена жильем, 27 тысяч из них получили квартиры в Казани.

В 1999 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук.

С 2001 года занимался преподавательской деятельностью (доцент, с 2008 года – профессор) в Казанском государственном архитектурно-строительном университете. В 2004 году защитил докторскую диссертацию и получил ученую степень доктора экономических наук. В том же 2004 году защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора транспорта. С 2005 года – член-корреспондент Академии транспорта.

В ноябре 2007 года возглавил крупнейшую стройку страны – строительство федеральной автомобильной дороги «Амур» (Чита – Хабаровск) – в качестве директора ФГУ «Межрегиональная дирекция по дорожному строительству в Дальневосточном регионе России Федерального дорожного агентства». После завершения строительства, в 2011 году мне была предложена должность заместителя руководителя Департамента строительства города Москвы – курировать строительство объектов метро и транспортной инфраструктуры, где и работаю по сей день.

Женат, имею троих детей и трех внуков.

Дочери – Элина и Инесса – получили высшее образование. Сын Владимир в 2012 году окончил Казанский государственный архитектурно-строительный университет по специальности «строительство автомобильных дорог и аэродромов». В настоящее время проходит срочную службу в армии.

— **А теперь, если можно, поговорим о Вашей трудовой деятельности. Так как Вы уже довольно давно трудитесь и служите народу, пожалуй, что в условиях нашей страны в одном из самых болезненных направлений – строите дороги. Вроде бы так много строите, а дорог все мало. В чем же дело?**

— Успешно хозяйничать на бескрайних просторах, эффективно управлять отдаленными территориями, осваивать богатейшие кладовые недр можно только при надежном сообщении между центром и отдаленными регионами.

Объекты «Камдорстроя» стали для меня практическими «университетами». Первым объектом приложения сил и знаний молодого инженера-дорожника стала станция «Автозаводская» на территории КамАЗа. Затем, уже в должности старшего прораба, участвовал в строительстве магистрали Заинск – Альметьевск.

В 1983 году был назначен на должность главного инженера СУ-930, где по итогам работы был признан лучшим главным



С.С.Собянин, М.Ш.Хуснуллин, В.А.Швецов со своими коллегами на строительстве очередной станции метро

инженером Минтрансстроя СССР 1986 года.

В 1993 году принял на себя руководство Камдорстроем. В 1995 году правительство республики возглавлял Фарид Мухаметшин. Он предложил мне должность своего заместителя. В 1996 году в Казани началось строительство метрополитена. Пришлось осваивать новые для себя направления.

За время работы в должности министра транспорта и дорожного хозяйства с 2001 года по 2007 год дорожная сеть Татарстана была увеличена с 5 600 км до 11 400 км. В Республике Татарстан была достигнута рекордная цифра – 739 км автодорог в год, которая была превышена в дальнейшем на строительстве трассы Чита – Хабаровск.

Одна из инноваций, которую предложил Президент РТ М.Ш. Шаймиев, – строительство платной дороги Шали – Бавлы. Для Татарстана, да и для России в целом это был принципиально новый проект, у которого сначала нашлось немало противников. Сейчас примеру татарстанских дорожников последовали многие регионы.

Первый участок трассы – от Казани до Сорочьих гор был открыт в октябре 2010 года и обошелся в 4,5 млрд. рублей. Строительство всей трассы планируют закончить к 2018 году. По предварительным расчетам, автомобилистам придется платить по рублю за километр пути, но зато передвигаться по этой дороге можно будет со скоростью 150 километров в час. Она войдет в состав российского участка международного транспортного коридора «Европа – Западный Китай».

На строительстве федеральной автомобильной дороги «Амур» (Чита – Хабаровск) наша активная работа на благо страны в то непростое время принесла, как думается, неплохие результаты. В 2010 году мы ввели в эксплуатацию 594 км дорог. А ранее, в 2009 году за ввод в эксплуатацию 777 км автомобильных дорог, что было рекордом для России, ФГУ ДСД «Дальний Восток» стало лауреатом Национальной общественной премии транспортной отрасли России «Золотая колесница». Всего на этой трассе за три года было введено в эксплуатацию 1 453 км федеральной дороги.

В целом мне повезло участвовать в строительстве около 10 тыс. км автомобильных дорог. Однако страна требует все большего количества дорог. Строительство транспортной инфраструктуры в России, особенно автомобильных дорог, является первоочередным и прорывным проектом в период спада экономики, и только через эту программу Россия сможет увеличить свой экономический потенциал.

Судьбе было угодно, чтобы я приложил свои знания и опыт в смежной сфере – пассажирского транспорта, причем в одном из самых значимых регионов страны – городе Москве.

— **Опросы москвичей показывают, что проблему транспорта они выносят на первое место. Между тем коллеги Ваши из мировых столиц, которые столкнулись с проблемой пробок ранее, в один голос говорят, что решение – только через развитие общественного транс-**

порта. И на первом месте в Москве – это метро. Вы согласны?

— Общеизвестно, что растущая с каждым годом Москва задыхается в пробках. Дорожные и транспортные проблемы столицы стали притчей во языцех. Выросший в разы пассажиропоток также требует немедленных действий по модернизации и расширению сети московских подземных магистралей.

Действительно, метрополитен – это неотъемлемая часть Москвы, и притом органично вписывающаяся в облик современного мегаполиса, отвечающая самым высоким требованиям. Более того, метрополитен, как вид общественного городского транспорта, находится вне конкуренции и по пропускной способности, и по скорости. Борьба с автомобильными пробками можно по-разному, самый очевидный и простой – увеличение количества полос автодорог. Но в городской среде места под расширение проезжей части очень мало, да и экологию это явно не улучшает. Наземный транспорт также связан на пробки. Остаются скоростной трамвай и метро. Их и планируем активно развивать.

Особенности развития инфраструктуры Москвы, в том числе транспортной, обусловлены исторически сложившейся радиально-кольцевой планировкой города. Сегодня для построения эффективной системы скоростного пассажирского транспорта столицы нам, как на уровне Департамента строительства, так и Комплекса градостроительной политики и строительства, необходимо решить целый пласт глобальных задач. В их числе и

особенности местности, застройка, геология, дороги, инженерные коммуникации, и пассажирские и транспортные потоки, пешеходная доступность значимых объектов, общественное мнение, время в пути, количество пересадок, транспортные узлы, экономический блок (стоимость работ по освоению площадок и подготовке их к строительству, баланс экономических интересов города и собственников земельных участков) и многое другое. Причем все эти аспекты необходимо рассматривать с точки зрения как существующего положения, так и перспективы.

— Метро уже в нынешнем виде с трудом справляется с нагрузкой. А если еще и автомобилисты в него ринутся, то может и коллапс случиться. Как будет развиваться метро в ближайшие годы?

— Необходимость в расширении существующей сети столичной подземки назрела давно. Хотя до недавнего времени этой стратегической проблеме не уделяли должного внимания. Метрополитен Москвы — самый загруженный в мире, в среднем он перевозит более 9 млн. пассажиров в день.

Правительством Москвы принята долгосрочная программа строительства Московского метрополитена до 2020 года, в рамках которой будет построено более 160 км линий метрополитена, 79 станций и 7 новых электродепо. Такими темпами строительства пока может похвастаться только Китай. Стоимость проекта — более 1 триллиона рублей.

Для успешной реализации программы нашей командой уже предложено ввести при строительстве метро типовое проектирование и новую сметно-нормативную базу, а также привлечь подрядчиков из разных регионов России и стран СНГ, имеющих большой опыт работы.

В нашей работе мы придерживаемся принципиально нового подхода: рассматриваем метрополитен не как отдельную транспортную систему, а как единый инженерный комплекс, включающий наземную, подземную и прилегающую инфраструктуру, — транспортно-пересадочный узел, сокращенно ТПУ. Это важнейшее звено в транспортной системе любого современного мегаполиса.

Главное предназначение ТПУ — обеспечение максимального удобства для людей, которые осуществляют пересадку с одного вида транспорта на другой, решение проблемы пробок. Благодаря правильно спроектированной структуре ТПУ можно максимально эффективно использовать как наземное, так и подземное пространство.

— Современный труженик метрополитена — это, наверное, уже не шахтер с отбойным молотком. А кто?

— Сегодня общепризнанный король на стойке метро — тоннелепроходческий механизированный комплекс (ТПМК). Это самый сложный высокотехнологичный организм, управлять которым может только инженер с высшим техническим образованием (как минимум). Элитарность профессии человека, управляющего ТПМК, отражена в ее названии — пилот.

Только в 2013 году за прошедшие девять месяцев в Москве работало более 20 таких машин. К концу года их будет уже 24. Всего в 2013 году только щитами будет пройдено более 35 км. Всего же планируется пройти почти 39 км. 3,6 км будет пройдено горным способом.

К сожалению, несмотря на то, что сейчас на работах по строи-

тельству Московского метрополитена задействовано рекордное количество работников — порядка 35 тысяч человек (включая инженерно-технический персонал), в настоящее время более 60% строительных компаний испытывают дефицит персонала, причем имеются в виду не молодые рабочие, а профессионалы — знатоки своего дела. И надо отдать должное подрядным организациям, которые своими силами проводят повышение квалификации персонала, организуют дополнительное обучение на местах, готовят смену инженерно-технических работников, ищут интересующихся студентов и пестуют их с институтской скамьи, а потом трудоустраивают.

Департамент строительства тоже не стоит в стороне, а принимает активное участие в популяризации сложной профессии подземного строителя для молодых поколений. Мы проводим открытые уроки на строительных площадках метрополитена как для студентов профильных вузов, так и для учащихся средних школ.

— Каким Вам представляется образ транспортной Москвы в идеале?

— Город, где практически нет пробок — благодаря четко отлаженному механизму общественного транспорта. В идеале: чем ближе к центру, тем меньше машин. Город, в котором можно быстро добраться из точки А в точку В несколькими альтернативными маршрутами.

— Недавно в одном из своих выступлений мэр Москвы С.С. Собянин сказал, что метростроевцам Москвы заметную помощь оказывают их коллеги из Казани. Как Вы прокомментируете эти слова?

— Сейчас в реализации программы метрополитена принимает участие ОАО «Казметрострой». Эта компания является генеральным проектировщиком и подрядчиком строительства участка Бутовской линии Московского метро от станции «Улица Старокачаловская» до станции «Битцевский парк». Участок длиной 5 км включает в себя 2 новые станции — «Лесопарковая» и «Битцевский парк». Будет введен в эксплуатацию в декабре текущего года.

Следует отметить, что работы выполняются в сжатые сроки. На строительство нового участка отведено чуть более двух лет.

Также в проектировании объектов Московского метро участвуют такие авторитетные в своей области организации, как проектный институт «Казгражданпроект» (электродепо «Выхино») и ЗАО «Казанский ГипроНИИАвиапром» (электродепо «Лихоборы»), ОАО «Транспроект».

— Можно еще о личном? Какими языками Вы владеете, чем любите заниматься в свободное от работы время? Находите ли время для посещения театров, концертов и что предпочитаете читать?

— В совершенстве знаю как русский, так и татарский языки.

Несмотря на плотный рабочий график, стараюсь постоянно находить время на общение с природой. Для этого как нельзя лучше подходят дружеские и семейные лыжные вылазки зимой, пешие прогулки. Для поддержания тонуса и хорошей физической формы занимаюсь волейболом и настольным теннисом, причем стараюсь привлекать к этому виду спорта своих сотрудников.

Ещё люблю охоту.

— Ваши пожелания нашим читателям?

— Желаю всем здоровья и долголетия, успехов во всех благих начинаниях, человеколюбия и постижения вселенской мудрости!

Ахат МУХАМЕДОВ

Из Москвы в Казань



Утром 20 сентября 2013 года (первый день пребывания в Казани) я позвонил в Москву жене и сказал: «Мой ангел, здравствуй. Я в Казани!» (строки единственного письма А.С. Пушкина, отправленного 8 сентября 1833 года Наталье Гончаровой). В ответ жена шуточно ответила: «Ахат! Не слишком ли великой наглости ты набрался сопоставлять свой приезд в Казань с посещением города гениальным поэтом?»

О поездке в город моей студенческой молодости я мечтал давно, со дня отъезда из Казани в декабре 1963 года. Так получилось. Что после окончания Казанского авиационного института, судьба бросала меня по морям и весям, но в городе студенческой молодости не был 50 лет. Наконец, благодаря любезному приглашению друга-писателя Рината Мухамедиева моя мечта сбылась.

Путь от Москвы до Казани, протяженностью 830 км, мы проделали за 11 часов. Кстати, А.С. Пушкин от Петербурга до Казани добирался на почтовых лошадах 19 дней. Всю дорогу мы провели в задушевных разговорах о литературе, поэзии, состоянии культуры в Москве, Казани и России в целом. Я очень много почерпнул для себя полезного, которое пригодится слушателю ВЛК литинститута в учебе и литературном творчестве.

Я — татарин! Счастлив, что я мог и могу произнести эти слова, вкладывая в него всего себя. Так говорил я еще в детстве в Ташкенте, повторяя в водных просторах мирового океана, в Москве, вот, наконец, и в Казани.

«...Минувшее проходит предо мною...»

Привожу слова пушкинского Пимена, но я его богаче: на фоне хорошо знакомого мне прошлого, где-то окончательно исчезнувшего, я увидел растущую не по дням, а по часам новую Казань. Она ширится, стремится вверх и вниз, в подземные глубины метро, блестящие мрамором красивых залов.

...В «гранит одетая» река Казанка окаймлена теперь тенистыми бульварами. От них сбегают широкие каменные лестницы. Там, где недавно еще на моей памяти, были пустыри, теперь асфальтированные улицы, прямые, широкие. Исчезли нестройные ряды устаревших домишек, на их месте выросли новые, огромные дворцы и жилые дома. Краины, ранее наводившие уныние, уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству. Заказанье становится частью столицы. В них входят новые стадионы, школы, детские сады, мечети. В Москве я слышал выражение: «Казань — третья столица России». И это действительно так, в этом я убедился за неделю пребывания в городе.

«...Грядущее проходит предо мною...»

Можно много говорить о новой и старой Казани, но меня обрадовали люди, простые жители и знаменитые поэты и писатели, с которыми мне посчастливилось встречаться. Побывав в студенческой столовой на улице Кремлевская (ранее ул. Ленина), я увидел жизнерадостную молодежь, устремленную в будущее. Культурная жизнь в Казани бьет ключом, театры и концертные залы полны народом. Афиши пестрят име-

нами российских и мировых звезд. Универсиада, прошедшая с небывалым успехом, оказала благотворное влияние на все стороны жизни замечательного города, города, где жили, учились, трудились великие сыны России и татарского народа Кул Гали, Гавриил Державин, Александр Пушкин, Николай Некрасов, Салтыков-Щедрин, Тарас Шевченко, Габдулла Тукай, Лев Толстой, Максим Горький, Хади Такташ, Муса Джалиль, Хасан Туфан, Владимир Маяковский и др.

А.С. Пушкин писал о том, что уважение к прошлому — первый признак, отличающий цивилизованного человека от варвара. Слова эти звучат упреком для многих из нас, так как занятые насыщенными проблемами нелегкого настоящего мы редко оглядываемся в прошлое, особенно в прошлое родного края. Между тем Казань — уникальный город, который был центром не только татарской, но и русской культуры. С Казанью связаны имена многих выдающихся деятелей русской литературы и культуры, в ней сложились прочные традиции духовной жизни, дружбы и взаимопонимания, толерантности, которые во многом определяют и сегодняшний авторитет Казани.

В Казани у меня родилось много творческих планов, задумок, воплощение одного из которых я и предлагаю читателям «Татарского мира».

Так ликуй, моя душа

«Мой ангел, здравствуй.
Я в Казани...»
А.С. Пушкин

Так ликуй, моя душа...
То взлетая, то скользя,
Мои годы мчатся.
Удержать года нельзя,
Пусть отговорятся.

Сердце просится в Казань —
Молодости звуки.
Снова хочется познать
Мудрости науки

Посетить давно желал,
С затаенной целью,
Где душой изнемогал,
В институтской келье.

Вот сбылась моя мечта —
Снова я в Казани.
Чувства льются из меня:
Я готов к признанию.

Здравствуй, милый город мой —
Ангел мой сердечный.
Покорен я Габдуллой
И Мусой, конечно,

Здесь Бакыр-бабай Державин
И корнями Карамзин,
Письма слал Наталья Пушкин,
Годы Лев Толстой прожил.

Мне лишь трижды двадцать пять —
Полон воли к жизни.
И с друзьями я опять
На земле Отчизны.

Так ликуй, моя душа,
Радуйся мгновеньям,
Снова молодость пришла
С чудом единенья.

Александр НИКОНОВ,
писатель, журналист



Миф о куликовской битве

Каждый грамотный человек со школы знает, что для нашей страны означает Куликовская битва: первая победа объединенных Москвой русских земель над татаро-монгольским игом. Дмитрий Донской побил хана Мамаю, положив игу решительный конец! А если разобраться, так ли это было на самом деле?

У кого память получше, легко вспомнит подробности Куликовской битвы - засадный полк, бой Пересвета с татарским богатырем Челубеем, а также тот факт, что Куликовской битвой Дмитрий Донской не руководил. Перед боем он снял с себя княжеские доспехи, переодевшись простым ратником. Последнее толкуется как патриотической историографией как великая скромность князя. Историки без квасного угара в голове задаются, однако, трезвым вопросом: вообще-то офицер или политурук, сорвавший с себя погони и переодевшийся солдатом, поступает, мягко говоря, некрасиво, а грубо говоря, совершает воинское преступление, за которое одна дорога - под трибунал; неужели князь Дмитрий настолько не верил в победу и боялся попасть в руки Мамаю? Вопросающие отчасти правы: боярин Михаил Бреннок, с которым князь поменялся своими приметными доспехами и который стоял под княжеским штандартом, был татарами замечен и изрублен насмерть. Выходит, Дмитрий просто дезертировал таким образом?

Но вопрос о странном переодевании князя - мелочь, если присмотреться ко всем странностям этой битвы. Ну, например. Можно ли считать победу на Куликовом поле избавлением Руси от ига, если еще сотню лет после этого русские продолжали исправно платить татарам дань? Если нельзя, в чем тогда пафосный прикол этой битвы - за что воевали? Если можно, что тогда такое «избавление от ига»?

Известно, что на стороне Донского билась татарские полки. Как они оказались в составе русского войска? И почему в «объединенную русскую рать» Донского не прислал войска ни один из тех князей, которые не были в непосредственном подчинении Дмитрия, а прислали войска лишь его «подвассальные» мелкие князьки типа князя Владимира Серпуховского? На помощь Москве не пришли ни Смоленск, ни Новгород, ни Тверь... Даже собственный тесть Дмитрия - князь Нижегородский, и тот не пришел на помощь зятю. Более того! Князь Рязанский пошел воевать против князя Дмитрия, то есть за Мамаю, правда, на один день опоздал к месту стычки. И русские войска с запада тоже не успели к битве. Вот только спешили они не на помощь Дмитрию Донскому, а на помощь к Мамаю.

Далее... Если вы откроете изданную в 1834 году книгу русского историка, действительного члена Петербургской академии наук Александра Черткова под названием «Описание древних русских монет»,

то в главе «Монеты Великого княжества Московского» увидите монеты той поры. Вот как их описывает Чертков: «На монетах Вел. Кн. Василия Димитриевича и отца его (Дмитрия Донского) Г. Френом прочтено: «Султан Тохтамыш Хан, да продлится его жизнь!» Ученый ориенталист полагает, что [изображения]... на русских монетах были выставляемы для облегчения им хода в землях, подвластных Монголам». Для того была напечатана надпись или для другого, неясно, но ясно другое - на сталинских деньгах не могло быть Гитлера, врагов на собственных монетах не печатают. Почему же тогда «боровшийся с Ордой» московский князь нашлепал на своих монетах здравицы ордынскому хану?

И почему после победы над Мамаем князь Дмитрий тут же поспешил доложить об этом татарскому хану Тохтамышу? Тохтамыш и Дмитрий Донской обменялись поздравлениями, посольствами и подарками, о чем свидетельствуют Симеоновская и Рогожская летописи. Чуть позже Тохтамыш продолжил дело Донского и окончательно добил Мамаю в битве на реке Калке... Так почему ордынский хан Тохтамыш поздравил русского князя с победой «над Ордой» и кто такой вообще этот Тохтамыш? В Орде что, два хана было?

Отчего историк Афанасьев в одном из интервью сгоряча бросил: «Если бы самому Дмитрию Донскому сказали эти слова - «освобождение от татар», - он бы с ума сошел... Ничего даже близкого к «освобождению от татар» у него в голове не было». Словам историка можно поверить, учитывая, что своему взлету Московское княжество было обязано как раз татарам - именно они выдавали московским князьям ярлык на великое княжение, то есть назначали их ответственными за сбор дани со всех русских земель. По сути, Москва была полицаем на службе оккупантов. Естественно, к вороватым рукам Москвы при этом кое-что прилипло. Москва богатели и прибирала под себя окрестные земли, действуя где лаской, а где кнутом.

Наконец, порывшись в литературе, можно отыскать и вовсе удивительные сведения - что в войсках Мамаю татар вообще не было! А были фряги (генуэзцы, то есть итальянцы), ясы и аланы, черкасы и половцы, печенеги... Да и сам Мамаю тарином не был. А был он самым натуральным половцем и христианином, причем, по некоторым сведениям, католического образца. Более того, ханом он тоже не был. Он был обычным темником, то есть военачальником Орды в ранге примерно генерала. Темник - русское название татарского

туменбаши. «Тьма» на старорусском означает «десять тысяч», то есть темник или туменбаши командовал туменом - десятью тысячами всадников. Кроме того, помимо воинского звания темник, Мамаю имел еще и гражданскую должность - беклярбек.

Беклярбек - это управляющий улусом, то бишь областью или владением Золотой Орды. Половец Мамаю был наместником Орды в Крыму и Северном Причерноморье, на территории современной южной Украины - там, где всегда жили половцы. И князь Московский тоже был наместником Орды на территории Руси, где жили русские. Оба татарских прислужника - выходцы из местной администрации. Дмитрий имел ярлык на великое княжение от имперской канцелярии, стало быть, являлся беклярбеком Северного улуса.

Чувствуете, как изменилась ситуация? На Куликовом поле, оказывается, столкнулись не Русь с Ордой, а два татарских беклярбека, причем оба христиане. Такое бывало и раньше. Христианину Дмитрию, князю Московскому уже доводилось воевать со своими собратьями по вере - ря-

Мамаю) не признали, и началась многолетняя гражданская война внутри великой империи. Узурпатору Мамаю пришлось воевать аж с девятью ханами Большой Орды. Военная удача была переменчивой, Мамаю удалось продвинуться до Волги, и он даже несколько раз брал ордынскую столицу Сарай, но потом оставлял ее.

Понимая, что в империи его никогда не признают ханом, Мамаю в поисках союзников обратил свой взор на запад, к родным христианам и задружился с Европой - Великим княжеством Литовским, Генуей, Венецианской республикой (имея в своем улусе Крым, где издавна были греческие и римские колонии, ему было легко наладить торговые и политические связи с Апеннинским полуостровом).

За всей этой бучей внимательно смотрели из северных лесов диковатые русские варвары в надежде половить рыбку в мутной воде - каждому из князей хотелось урвать ярлык начальника Северного улуса и право собирать с русских дань для татар, чтобы часть потока к ладоням прилипла.

На Москве в ту пору сидел князь Дми-



трием - потомок верного татарского прихлебателя Александра Невского, который в свое время храбро защищал северные границы Ордынской империи от тевтонских рыцарей. Дмитрий сел на московский трон, будучи подростком, и потому Московской Русью правили совсем другие люди - бояре и опекун Дмитрия митрополит Алексей. Последний, как яркий представитель своего сословия, являлся твердым сторонником Золотой Орды. Он был лично дружен с ордынским ханом Джанибеком, а когда последний отправился пить кумыс в небесные степи и в Орде началась дележка наследства, перед митрополитом встала нелегкая задача - кого поддержать, кому продатьсь повыгоднее...

Решал именно он. Он и бояре. Потому что, по свидетельству современников, князь Дмитрий, которого наша официально-школьная история для младших и старших классов рисует решительным и отважным богатырем, был парнем робким, богобоязненным, стыдливым, весьма грузным, трусоватым да еще и некрепкого здоровья (он отдал Богу душу в 39 лет).

Поначалу Москва пыталась одной задницей усидеть на двух стульях, приняв ярлык на великое княжение и от Мамаю, и от его тогдашнего главного соперника татарского хана Мюрида. Но подобного двойного крышевания ни одна банда не потерпит! Не потерпел и Мюрид. Ведь кто такой Мамаю? Самозванец, прикрывшийся отроком

занским князем Олегом, тверским князем Михайлой. Русские князья, стараясь подмять соседа под себя, часто мочалили друг друга, причем порой при поддержке татарских войск. Вот и на Куликовом поле на стороне Донского были татары. А на стороне Мамаю никаких татар не было.

Так что же там на самом деле произошло? Вопрос требует прояснения. О ту пору среди размножившихся наследников Чингисхана началась грызня и усобица, как это ранее случилось на Руси. Между наследниками шла подковерная и открытая борьба за трон, и в этой мутной воде всплыл наверх усилившийся воевода Мамаю. Он был инородцем в Орде, в его жилах не текла кровь Чингисхана, поэтому с точки зрения ордынцев никакой легитимностью он не обладал и сестра на ханский трон не мог. Но ему очень хотелось! Поэтому Мамаю посадил на ордынский трон свою марионетку - Абдуллу, глуповатого чингисханова родственника, совсем мальчишку.



чингизовой крови! Огорченный донельзя такой неэтичностью со стороны Москвы, Мюрид взял и выдал тогда ярлык на великое княжение другому русскому князю – Дмитрию Суздальскому. Однако тот долго на великокняжеском столе не просидел: Москва не собиралась отдавать свои привилегии. Московский Дмитрий явился во Владимирский край, где сидел его тезка с мюридовым ярлыком, и опустошил земли русские не хуже татарина.

Затем последовала серия жестоких войн между Москвой и Рязанью, Москвой и Тверью, Москвой и Великим княжеством Литовским. Параллельно в Орде шли свои разборки, пока там не усилился хан Синей Орды Тохтамыш, который решил положить конец распрям и наказать оборзевшего самозванца Мамай.

Москва, увидев, что в Орду наконец пришел настоящий Хозяин, делает окончательный выбор – решает порвать с Мамаем и поставить на сильного. На Руси официально провозглашают Тохтамыша «ордынским царем». И автоматически становятся врагами Мамай. Так что, разбив ордынского самозванца Мамай на Куликовом поле, Дмитрий Донской на самом деле выступил на стороне Орды. А вот Мамай, как ни парадоксально это звучит, выступил против Орды на стороне Запада. В его рядах воевали не только католики-фряги, на помощь к Мамаю вышли войска Великого княжества Литовского, однако к битве, к сожалению, не успели...

Пару необходимых слов о Великом княжестве Литовском. Пусть вас не пугает слово «литовское». Литовцы в отличие от эстонцев (принадлежащих к финно-угорской группе народностей) – балто-славяне, издавна поселившиеся, как видно из названия, на берегах Балтики. И, начавшись с территории современной Литвы, упомянутое выше славянское государство – Великое княжество Литовское – постепенно разрослось до огромных размеров. Оно раскинулось на территории современных Белоруссии, Литвы, Латвии, части Польши, Украины, Эстонии и России.

В Великое княжество Литовское входили Брянск, Киев, Курск, да и Смоленск был, по сути, его подвассальной территорией. На большей части Великого княжества Литовского жили православные и говорили по-русски. Более того, делопроизводство в Великом княжестве тоже велось не на литовском, а на западно-русском языке. Великое княжество претендовало на объединение русских земель точно так же, как и княжество Московское. Только Москва при этом опиралась на Орду, а Великое княжество ориентировалось на Европу (один из первых князей Великого княжества, принявший католичество, был провозглашен папой римским литовским королем, влившись таким образом в семью европейских народов).

В описываемое время Московское княжество воевало с Великим княжеством Литовским из-за Твери, каждый желал включить Тверское княжество в свою орбиту. И если сказать по-честному, Тверь «принадлежала» Западу, поскольку литовский князь Ольгерд был женат на сестре тверского князя Михаила. Тверь тянулась на Запад, а не к Москве. Но разве Москва могла упустить лакомый кусок?..

Говорят, история не знает сослагательного наклонения. Но мы-то знаем! И никто не мешает нам провести разбор полетов после полетов, ведь правда? А иначе зачем нужна такая наука, как история, если не для того, чтобы извлечь уроки на будущее?.. И так, как сложилась бы судьба России, если бы тогда победили не ставленники Орды (московские князья), а ориентированное на Запад Великое княжество, которое с Ордой вело успешную войну (например, задолго до Куликовской битвы войска Ольгерда разбили трех враждебных Мамаю ордынских ханов в так называемой битве на Синей воде). Или если бы победивший Мамай сел на московский трон (а у него были такие планы)?

Новгородская республика, к тому времени еще не разоренная Москвой и в силу своей «торговой специализации» всегда тяготевшая к Западу, не осталась бы в стороне от этого союза. Россия могла бы пойти по европейскому пути развития. Но это действительно была бы уже совсем другая история.

г. Москва

Эльнара КАЮПОВА,
руководитель литературно-драматургической части
Оренбургского театра
им. М. Файзи



Начало национального татарского театрального движения в России приходится на 1905 год и связано с городом Оренбургом. Именно в Оренбурге начала свою творческую жизнь первая татарская театральная труппа «Саяр» («Путешественник»). Впоследствии «Саяр» оказал сильное влияние на возникновение новых национальных театральных трупп в разных тюркоязычных странах и фактически является праматерью национальных театров Татарстана, Башкортостана, Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Турции и др.

В Оренбурге театральные традиции сохраняли такие труппы, как «Ширкат» («Товарищество»), «Туплан» («Объединяйся»), «Йолдыз» («Звезда») и другие, собравшие в свои коллективы людей, посвятивших жизнь татарскому театру, таких, как Халиль Абжалилов – народный артист СССР, Фатима Ильская – народная артистка РФ, Фатима Камалова – заслуженная артистка РФ и др.

После Великой Отечественной войны появился татарский драматический коллектив при областной филармонии. А в конце 80-х годов прошлого века обстоятельства сложились так, что одним из главных условий сохранения многолетних татарских театральных традиций в Оренбуржье могло быть только создание государственного театра. Татарской общественностью этот вопрос был поставлен перед руководством области. 27 июня 1990 года постановлением областного исполнительного комитета народных депутатов Оренбургской области был создан Татарский государственный драматический театр имени классика татарской драматургии, нашего земляка Мирхайдара Файзи. Возглавил театр заслуженный деятель искусств

Мы едем в Москву

Республики Татарстан, а ныне и заслуженный деятель искусств Российской Федерации Растам Абдрашитович Абдуллаев. ОГТДТ им. М.Файзи – один из трех татарских театров России наряду с театрами Татарстана и Башкортостана. Он хорошо известен во многих регионах Российской Федерации.

В начале 1991 года театру было передано здание Оренбургской областной филармонии, где в 1989 году произошел пожар, вследствие чего здание требовало полной реконструкции. Во время реконструкции здания на протяжении многих лет театр вынужден был работать в передвижном режиме и регулярно проводить гастроли не только по области, но и по соседним регионам. Труппа театра сегодня хорошо знают зрители Самары, Сызрани, Тольятти, Астрахани, Уральска, Актобинска, Екатеринбург, Тюмени, городов и сел Татарстана, Башкортостана.

Театр принимал участие в международных театральных фестивалях «Науруз» в Актобинске и Казани. Мы постоянные участники областных театральных фестивалей «Гостинный двор», «Театральное Оренбуржье». Сегодня творческий потенциал театра в высоком мастерстве и профессионализме ведущих актеров. Это – заслуженная артистка Российской Федерации Люция Абдуллаева, заслуженный артист Республики Татарстан Айрат Хабибуллин, Ильфат Гумаров, Маргарита Сагитова, Гульгена Абдракипова, Рамиля и Алмаз Мустафины. Молодое поколение актеров сегодня представляют Марсель Рахматуллин, Назия Дибаяева, Мунира Махмутова, Динар Салыхов, Алия Салпинова, Ильдар Байменов и другие.

За прошедшие 23 года театр осуществил более 80 постановок. В репертуарной афише представлена татарская, русская, зарубежная классика, современная драматургия разных жанров. Самыми лучшими спектаклями стали: «Не все коту

масленица» А.Островского, «Банкрот» Г.Камала, «Райская птичка» К.Тинчурина, «Плутни Скапена» Ж.-Б. Мольера, «Заблудшая душа» М.Файзи, «Под снегом горячий родник» А.Гилязова, «Встреча с молодостью», «Текут воды, веют ветры», «Обет», «Сон» Т.Миннуллина, «Фаузия» Р.Хамида, «Выходили

бабки замуж», «Любовь океанная» Ф.Булякова, «Индианка» Г.Каюмова, «Весенние мелодии» А.Гаффара, «Слишком женатый таксист» Р. Куни, «Осенние надежды» Р.Шарифа и многие другие.

Театр активно готовит и проводит музыкально-литературные вечера, семинары, ежегодные праздничные концерты «Рамазан», с удовольствием участвует в организации фестивалей национальных культур.

С момента создания театр завоевал большую популярность. Благодаря обеспечению спектаклей синхронным переводом на русский язык наши спектакли посещают не только татары и башкиры, но и представители многих других национальностей.

После завершения реконструкции здания театра, ставшего для нашего коллектива домом, создается материальная база для дальнейшего развития своего творчества. Появилась возможность ставить спектакли большого полотна с необходи-



мым сценическим оборудованием, приглашать зрителя в комфортабельный зрительный зал.

На примере развития нашего татарского театра видно, что Оренбуржье один из самых привлекательных и благоприятных регионов страны в сфере межнациональных отношений. Укрепление дружбы и сотрудничества между людьми, поддержка национальных культур, способствующих духовному взаимобогащению и становлению нравственных устоев общества, его толерантности – задача, которую успешно, на протяжении многих лет решает Оренбургский государственный татарский драматический театр имени Мирхайдара Файзи.

И вот, наконец, историческое событие – мы едем в Москву. За все время существования Оренбургского государственного татарского драматического театра имени Мирхайдара Файзи театр впервые проведет гастроли в городе Москве. 31 октября и 1 ноября у москвичей появится возможность познакомиться с творчеством нашего театра. В репертуаре гастрольной афиши спектакли «Банкротъ» (сатирическая комедия) по пьесе классика татарской драматургии Галиасгара Камала и «Обет» (трагикомедия) по пьесе метра современной татарской драматургии Туфана Миннуллина. Эти спектакли разные по жанру, но каждый по-своему интересен. Они дают зрителям возможность не только посмеяться над комическими приключениями героев, но и почувствовать неисчерпаемое богатство души человека. Уверены, что встреча с нашим театром пройдет тепло и радушно, а московские зрители получат заряд света и добра.

г. Оренбург

Альмира ТАГИРДЖАНОВА, краевед



Незабываемые страницы жизни



Дауд Ахатович Аминов с супругой Мадина

С началом перестройки и гласности в СССР (1985-1991) произошли кардинальные преобразования в жизни общества, начался рост общественной активности. Ленинградские татары не остались в стороне. В 1990 г. на средства читателей они возродили издание газеты «Нур», так называлась первая татарская газета, выходившая в Петербурге в 1905 по 1914 гг. Одним из членов редколлегии новой газеты и ее постоянным автором стал краевед, основоположник татарского петербурговедения Дауд Ахатович Аминов (7.11.1923 — 16.05.1996). Он не был профессиональным историком, занимался этой темой по зову сердца и первым объявил, что татары коренное население Санкт-Петербурга, обосновав свое утверждение ссылками на архивные документы и старинные издания.

Д.А. Аминов родился и вырос на станции Лигово близ Петрограда в семье потомственных петербуржцев. Его дед по отцовской линии дослужился до чина унтер-офицера Отдельного гвардейского корпуса. Другой дед был моряком, служил в Кронштадте, а демобилизовавшись, вернулся в родную деревню на берег Камы и стал служить муэдзином. Отец Дауда Ахатовича был известным в Ленинграде скоряком, крупным специалистом по овчине и каракулю. Едва окончив школу, Дауд начал познавать жизнь через суровые испытания на фронтах Великой Отечественной войны, был ранен. В мирное время в 1956 г. окончил Ленинградский заочный машиностроительный техникум и решил продолжить образование. В 1964 году после окончания Северо-Западного заочного политехнического института работал инженером-механиком, начальником отдела стандартизации. Участник Выставки достижений народного хозяйства СССР, в 1972 г. награжден бронзовой медалью ВДНХ. Имел правительственные награды: Орден Отечественной войны I степени, медали: «За отвагу в 1945 г.», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.», «В память 250-летия Ленинграда», «Ветеран труда», юбилейные медали в честь Вооруженных сил СССР и победы в Великой Отечественной войне. Аминов всегда живо интересовался историей города и историей своего народа, а когда пришло время, стал писать. Первые работы Дауда Ахатовича были о тех местах, где он жил, где прошло его детство. После развала издательства «Лениздат» его большая краеведческая работа по Старо-Петергофской дороге так и осталась неопубликованной. Он перекочевал на историю татар. У Аминова был удивительно плодотворный и востребованный период жизни. Он упорно работал в архивах, занимался общественной деятельностью, выступал с лекциями. Приведем одну заметку из газеты «Нур» (№ 4 за 1990 год): «В Доме пионеров Красногвардейского района г. Ленинграда с 1 по 4 мая состоялся Всесоюзный съезд юных джалиловцев. На слет прибыли посланцы клубов и музеев им. Мусы Джалиля из Перми, Мензелинска, Северодвинска и других районов. Съезд прошел как большой интернациональный праздник. Звучали стихи поэта на татарском и русском языках, песни, посвященные ему. Выступали ветераны войны, узники концентрационных лагерей. С приветственным словом от ЛТКЦ обратился вице-президент Ленинградского клуба любителей татарской культуры имени Мусы Джалиля Дауд Ахатович Аминов и член клуба Сайра ханум Вельшакова. Съезд принял обращение юных джалиловцев объявить Всесоюзный поход по следам жизни великого сына татарского народа и созвать Всесоюзный съезд джалиловцев в 1991 г. в Москве».

К сожалению, газета к этой теме больше не обращалась. Очень многие проекты тех романтических лет остались нереализованными.

Газета «Нур» первой начала публиковать материалы Аминова. В 1991 г. читатели с большим интересом прочитали его статьи «Татары в Санкт-Петербурге» и «Петербургская соборная кафедральная мечеть». А в 1992 году тиражом в 10 тысяч экземпляров вышел исторический очерк «Санкт-Петербургская соборная кафедральная мечеть». Кропотливая работа по сбору материалов продолжалась, и спустя два года таким же тиражом вышла книжка «Татары в Санкт-Петербурге». Меценаты-спонсоры выразили желание распространить ее бесплатно, о чем тоже сообщила газета. Эти книги стали первыми ласточками, опубликованными в

перестроечное время об истории питерских татар. Для многих ленинградцев - петербуржцев они стали настоящим откровением. Скромного формата книгу-брошюру Дауд Ахатович посвятил жене Мадине ханым. Свою работу он назвал историческим очерком, но по объему, охвату - это колоссальный труд. Столько сжатой информации о жизни и быте наших предков, сколько старинных фотографий из семейных архивов! Понятно, Аминов не смог коснуться всех сторон жизни горожан-мусульман, поэтому, прежде всего, основывался на собственных воспоминаниях и воспоминаниях своих респондентов о хорошо знакомой им с раннего детства среде мелких торговцев. Далее газета опубликовала главу из будущей книги «Татары в императорской лейб-гвардии в Санкт-Петербурге».

Удивительно приятный тембр голоса Дауда Ахатовича звучал по ленинградскому радио, в том числе и в программе «Общины и землячества», которая знакомила петербуржцев с историей и обычаями коренных народов России, проживающих на берегах Невы. Вместе со съемочной группой в качестве тележурналиста Аминов приходил в татарские семьи, беседовал, оживлял забытую историю.

В своих воспоминаниях Аминов писал: «...В 1967 г. в магазине на Литейном мне посчастливилось купить книгу, на голубой обложке которой значилось: Л.Н. Гумилев «Древние тюрки». Меня поразила авторская надпись на титульном листе: «Посвящаю эту книгу нашим братьям — тюркским народам Советского Союза». Подобного в советской литературе я прежде не встречал». Дауд Аминов не подозревал, что пройдут годы, и он, скромный инженер, познакомится и подружится с автором этой замечательной книги. В конце 1980-х гг. Гумилев был особенно популярен и востребован: о нем много писали, брали интервью, приглашали читать лекции. Его аудиторию расширило телевидение. После одной из лекций к Гумилеву подошел Дауд Аминов. Фронтвики познакомились, дружились, часто встречались и подолгу беседовали. В газете «Нур» (№ 6, 1995) Аминов так описал их последнюю встречу: «...провожая меня до дверей, Лев Николаевич на какой-то миг остановился, неожиданно подтянулся и, глядя мне в упор в глаза, произнес слова, которые на всю жизнь отпечатались с моим сердцем. «Гордись, что ты татарин! Передай большой привет замечательному татарскому народу. Я желаю ему всего наилучшего, сохранения самобытной культуры, языка, религии, традиционной дружбы с соседними народами». Я почувствовал, что это были прощальные слова Великого Ученого, обращенные к народу, историю которого беспристрастно и честно он защищал всю свою творческую жизнь от европоцентристской «черной легенды» и неблагодарных историков соседнего народа. На пороге мы обнялись...». Лев Николаевич Гумилев умер 15 июня 1995 г. Дауд Ахатович Аминов не стало 16 мая 1996 г. Это была большая и невосполнимая утрата для питерских татар. Его работа о татарах - участниках белогвардейского движения осталась недописанной. Посмертно Аминов Д.А. - литератор, краевед, член редколлегии газеты «Нур» был награжден Почетной грамотой постоянного представительства Республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области за активное участие в работе национальных общественных организаций, проявленную инициативу в общественной деятельности.

В 1997 году к годовщине смерти Дауда Ахатовича с 13 по 17 мая прошли «Аминовские чтения». В первый день общественность собралась в отделе национальной литературы Российской национальной библиотеки; во второй - в Доме национальных культур; на третий день состоялась экскурсия по городу «Татары в Петербурге», подготовленная еще в конце 1980-х гг. Ф.К. Назмеевой по материалам Д.А. Аминова. Свообразная научная конференция состоялась в Российском этнографическом музее, где Аминов читал лекции. С основным докладом «Писатель, краевед, общественный деятель,

член редколлегии газеты «Нур» и журнала «Мирас» выступила гл. редактор газеты А. Ш. Гафурова. Собранным показали любительский фильм о встрече Аминова с немцем, прошедшим по военной Петергофской дороге, воевавшим на подступах к Ленинграду. Вот тогда и внесли предложение о выдвижении кандидатуры Дауда Аминова (посмертно) на Международную премию Татарского народа имени Кул Гали. Данное мероприятие завершилось поездкой в Центральную библиотеку Кировского района, где была открыта выставка «Петергофская дорога» по экспозиции Аминова. Участники также посетили могилу краеведа на магометанском участке Ново-Волковского кладбища. В день памяти самые близкие собрались за поминальным столом в их маленькой однокомнатной квартирке у вдовы Мадины Сафоновны. Меджлис провел Хафиз хазрат Махмутов. Через газету «Нур» Мадина ханым Аминова обратилась со словами благодарности и пожеланиями доброго здоровья к татарским предпринимателям и выразила глубокую признательность С. Т. Хасанову, К. А. Хайруллину, Т. Ф. Салахову за поддержку в тяжелые дни и за огромную помощь, которую они оказали в установлении памятника на могиле ее мужа.

В дни празднования 300-летия Санкт-Петербурга в 2003 г. вышел сборник «Татары в Санкт-Петербурге. 300 лет истории» под редакцией д.и.н. Е.А. Резвана, в который были включены исторический очерк Д. А. Аминова и ряд статей других авторов. Журнал «Петербург национальный», посвященный 1000-летию Казани, в 2005 г. опубликовал его воспоминания «Исповедь петербургского татарина». А в мае 2006 г. в десятую годовщину со дня кончины Д.А. Аминова, старейшая петербургская газета «Санкт-Петербургские ведомости» откликнулась на это событие уже моей статьей «Исповедь петербургского татарина».

Важно отметить, что просветительская деятельность Дауда Ахатовича пробудила интерес к истории у многих татар. Д.А. Аминов не забыл питерскими татарами, его имя звучит первым на вечерах поминовения национальной интеллигенции, организатором которых сегодня является Роза Абдулловна Гушина, руководитель женского движения «Ак калфак» в Санкт-Петербурге и Ленинградской области при Всемирном конгрессе татар.

г. Санкт Петербург



Алия ГАЛИМОВА

Отыграл свои бемоли и диезы от и до...

Бас-гитарист группы «Дюна» Ренат Шарибжанов был на сцене, когда у него случился инсульт. Два года он боролся за жизнь и возможность снова выступать. За месяц до кончины, забытый своими коллегами по группе, на своей страничке в соцсети Ренат в сердцах написал: «Я отыграл свои бемоли и диезы от и до...». 14 сентября 2012 г. Ренат Шарибжанов умер от инфаркта. Ему было всего 52 года.

В «Дюне» Ренат Шарибжанов работал почти 20 лет: с 1992 по 2011 год. Помимо игры на бас-гитаре, он писал музыку и слова к песням группы, делал аранжировки. Часто в композициях «Дюны» слышались татарские мотивы. Он и сам писал об этом на своем сайте: «Татарская народная музыка всегда оказывала большое влияние на мое творче-



Группа «Дюна» 2007 г.
Ренат Шарибжанов третий справа

ство и даже в песнях, написанных для «Дюны», прослеживаются татарские интонации. Поэтому в своих сольных проектах я решил более плотно заняться этим направлением...» В одном из интервью он говорил: «Татарская музыка – неисчерпаемый источник творчества».

Ренат Шарибжанов родился 7 марта 1960 года в Москве в семье инженеров. Его родовые корни из деревни Петряксы Нижегородской области. В детстве он часто ездил туда на летние каникулы. Став взрослым, не потерял связи с родиной предков. Несмотря на занятость, старался выбираться туда. В детстве окончил музыкальную школу по классу баяна, затем увлекся игрой на гитаре и бас-гитаре. Это увлечение переросло в профессию. Но до этого он окончил Московский энергетический институт по специальности «инженер-теплофизик», работал по распределению на заводе «Наука». Затем два с половиной года служил на Дальнем Востоке в ВВС, где также руководил самодеятельностью. После службы вернулся на завод. Днем работал, а вечерами играл рок-н-ролл. Потом Ренат решил полностью посвятить себя искусству. Когда его спрашивали, откуда в нем такая любовь к музыке, он, шутя, отвечал, что его дедушка работал дворником у Шаляпина.

До прихода в «Дюну» Ренат играл в различных коллективах: ВИА «Искатели», группах «Про-лог», «День рождения» и в татарском ансамбле «Медина». С 1998 по 2000 год записал 2 авторских альбома - «Кроки» и

«Марта». Кроме того, находил время учиться на режиссерском факультете в Московском институте культуры.

Заслуженная артистка России и Татарстана певица **Найля Фатехова** познакомилась с Ренатом на одной из молодежных татарских вечеринок в начале 70-х годов:

- Такие безалкогольные вечеринки и встречи организовывал в то время НаDIR Амиров, – вспоминает Найля. – Татарская молодежь очень рада была возможности встретиться и общаться. Мы собирались где-нибудь в кафе или ездил на теплоходные экскурсии. Кстати, там Ренат познакомился со своей будущей

оплачивал наши гастрольные поездки. У Хусаина Кужалиева была портативная студия, ее привез ему из Франции композитор Алексей Рыбников. Мы вместе делали аранжировки татарских песен и записывали свои композиции. С концертами выезжали в Нижегородскую область. К сожалению, в январе 1991-го Хусаин умер от сердечного приступа. Ему было 39 лет. Ансамбль еще просуществовал в своем первоначальном составе год. Потом Ренат перешел в группу «Дюна». В августе 2005 года на концерте, посвященном 1000-летию Казани, именно он представлял группу «Дюна». Вместе на свои средства мы издавали сборники татарских песен. Ренат был настоящим патриотом татарского народа. Гордился тем, что он татарин. Стремился всех объединить. Болел за татарскую культуру, не жалел времени, сил и средств на ее развитие.

В конце 90-х годов Ренат Шарибжанов пришел в открывшийся в то время Татарский культурный центр (Дом Асадуллаева) и предложил свои песни певице Розе Хабибуллиной. Началось

их плодотворное сотрудничество, в результате которого вышел альбом, посвященный татарскому фольклору. В него вошли обработки татарских народных песен и песни, сочиненные Ренатом: «Кыз бала», «Жырым», «Бикэ апа чае» и другие.

Вот как вспоминает об этом времени заслуженная артистка Татарстана **Роза Хабибуллина**:

- В конце 90-х годов Ренат пришел в Татарский культурный центр, где я в то время работала, и предложил свои песни. Они были очень красивые и светлые. Мы начали сотрудничать. Ренат, кроме авторских песен, писал аранжировки для татарских народных, турецких песен, любил лирику. Когда он учился в Институте культуры на режиссерском



Ренат Шарибжанов
с певицей Розой Хабибуллиной

факультете, снял дипломный фильм о моем творчестве. Вместе с Ренатом мы выпустили диск татарских песен, в который вошли его песни и аранжировки. В 2005 году мы приняли участие во втором фестивале-конкурсе самодеятельных композиторов «Барлау», где стали лауреатами конкурса, исполнив песню «Чылыртыр чышмэ». В рамках фестиваля выступали на концертах в Казани и в районах Татарстана. Люди очень тепло принимали наши песни. В 2007-м нас пригласили на казанский фестиваль «Жиде йолдыз» («7 звезд»), где мы исполнили песню Рената «Жырлы чышмэлэр». Ренат очень ценил то, что я работаю с детьми. Он понимал, что должна быть преемственность поколений в татарской культуре. Ренат не мог жить без музыки.

Ренат Шарибжанов много работал в московском отделении Союза композиторов Татарстана. По работе московского отделения Союза композиторов РТ знал его композитор, певец, педагог по вокалу **Сайт Абдуллин**:

- С Ренатом мы познакомились в начале 2000-х годов, – рассказывает Сайт Абдуллин. – Он производил впечатление хорошего, позитивного и открытого человека. Даже когда он горячился, на него невозможно было обижаться, так как всё было обоснованно и справедливо. Ренат был человеком с активной жизненной позицией, заинтересованным в развитии татарской музыки. Он не только предлагал идеи, но и делал всё возможное для их реализации: не отказывался от практической и рутинной работы.

О Ренате помнят и молодые музыканты Москвы. **Радик Яруллин** (DJ Радик) гастролировал с Шарибжановым и успел с ним подружиться:

- Ренат был ярким и необычным человеком с хорошим чувством юмора. Всегда много шутил и рассказывал что-нибудь интересное о шоу - бизнесе.

Очень любил жену и дочь. Как-то он позвонил и попросил провести свадьбу его дочери Инары в качестве тамады. Ренат писал хорошие мелодичные песни. Иногда он казался хмурым, но все близкие знали, что в душе он добрый и позитивный человек. Таким он и останется навсегда в моей памяти.

Музыкантам московской группы «Шурале» тоже посчастливилось сотрудничать с Ренатом, но, к сожалению, недолго.

- Ренат всегда переживал за несправедливость в шоу бизнесе, хотел изменить эту систему, – рассказывает баянист группы «Шурале» **Ильдар Салахов**.

- Мне кажется, осталось много недосказанного и недоделанного. Простой, отзывчивый, шуточный, просто доброй души был человек. Флейтист и вокалист группы «Шурале» **Рустам Байбиков** за-

помнил Рената, как душевного человека с большим желанием сделать что-то новое и качественное для татарской публики: - До сих пор помню первую музыкальную фразу, которую он мне показал. Ренат был очень деятельным человеком. Помню, когда гуляли у него во дворе, его знакомые всегда улыбались ему, а он подбадривал их хорошей шуткой. Сердечный был человек, с открытой душой. На репетиции с группой «Шурале» приходил всегда вовремя и очень переживал, если кого-то не было. Он искренно радовался, когда получалось реализовать новую музыкальную композицию. Ренат никогда не возносился и держался непринужденно, словно беседовал с приятелем.

Ренат Шарибжанов был активным пользователем Интернет-нета. Там у него тоже было много друзей. Вот что пишет одна из его поклонниц по имени Екатерина: «Сложно сказать, с чего можно начать рассказ о таком человеке как Ренат... Честно сказать, сложно сейчас вспомнить, как зарождались наши дружеские отношения, но мы часто встречались с Ренатом и нашими общими друзьями. Это были шумные встречи у него во дворе с патефоном и веселыми историями и впоследствии с забавными фотографиями. Так как моя жизнь и работа часто была связана с музыкой, у нас с Ренатом было много общих тем для разговора. Мы радовались жизненным праздникам друг друга и общих друзей, также переживали поражения и неудачам. Он, как любой талантливый человек, был многогранен и талантлив во всех начинаниях...».

Остались страницы Рената Шарибжанова в «Живом журнале», в социальных сетях, сайт www.renato.narod.ru. В галерее много фотографий – ярких эпизодов его артистической жизни. Он успел упорядочить свое музыкальное наследие: на сайте www.realmusic.ru/renato можно послушать его песни, включая татарские. В последние годы, он болел и плохо себя чувствовал.

У Рената Шарибжанова не было титулов и званий. Он скромно делал свое дело - музыкант-труженик, приносящий радость миллионам людей. При этом не забывал о родном народе, внося свою лепту в общее дело развития татарской музыки.

г. Москва



Группа «День рождения» 1987 г.
Ренат Шарибжанов крайний справа



Балам-багам

Резеда Вәлиева

Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе шагыйрә Резеда Тәфкалун кызы Вәлиева (Халилова) 1930 елның 1 маенда Башкортостан Республикасының Кыйгы районы Дүшәмбикә авылында укытучылар гаиләсендә туган. Балалар өчен ижат ителгән биш дистәдән артык китап авторы. Резеда Вәлиева Г.-Х.Андерсенның "Әкиятләрен", Н.Верзилинның "Робинзон эзләреннән", Н.Половның "Андрейның яшьлеге", Л.Смилянскийның "Сашко", Л.Воронкованың "Дәу апа", А.Бартоның "Безнең бәйрәм", С.Михалковның "Дустым белән икебез" исемле шигъри җыентыкларын татар теленә тәрҗемә итте. Аның шигърьләренә 400 дән артык җыр язылган.

Карак куян

Шәп кар бабай ясадык,
Зур итеп авыз уйдык.
Күзен күмердән утырттык,
Борынын кишердән куйдык.

Ә куян капак икән,
Кар бабайны хур иткән:
Күреgezче, кай арада
Борынын ашап киткән!..

Туган илкәй

Туган илкәй...
Ни аһәңле, назлы исем!
Сизәм анда болынарның татлы исен,
Ишетәм анда яфрактарның серле шавын,
Тау астында салкын чишмә чылтыравын.
Саклыым аңа чын мәхәббәт, сөю хисен,
Алам аннан мәңге сүнмәс яшәү көчен.

Туган илкәй...
Бу исемдә язгы таңнар...
Бу исемдә җанга рәхәт, татлы моң бар.
Бу исемдә киләчәгем, бәхетем минем,
Әй сөекле, әй шәфкатьле туган илем!



Иң матур җир

— Кояш, Кояш,
Син биектә,
Бар дөньяны күрәсең.
Әйтче,
Иң матур җир кайда?
Син бит инде беләсең.
— Әйе, — диде Кояш, —
беләм,
Әйтәм,
Тыңлап кара:
Иң матур җир —
Туган җир ул,
Онытма моны, бала!



Дөньяларда бер генә!

Дәү әнием якты йөзле,
Әллә язын туганга,
Мин бәхетле шундый әйбәт
Дәү әнием булганга...

Ул елмайса, әйтерсең лә
Бар дөньяга нур тула.
Яңгыр явып торганда да
Кояш чыккандай була.

Йөгереп килеп җитәм,
Яратып үбеп китәм.
Минем дәү әнием кебек
Дөньяда юктыр бүтән!

Дәү әнием яннарымда
Булса иде гел генә,
Дәү әнием кояш кебек
Дөньяларда бер генә!
Бер генә шул, бер генә!



Табиб булдым...

Көчегемә ни булган?
Күзләренә яшь тулган!
Кәнфит бирдем, алмады,
Инде шигем калмады:
Озак йөрөп урамда,
Бүгенгедәй бурамда,
Салкын тигән күзенә,
Дару бирим үзенә...

Песиём туган көндә

Туган көне бәйрәменә
Итек алдым песиёмә.
Мыекларын таралдым,
Чалбар тектем карадан.
Килереп кенә булмый:
Койрыгы бер дә сыймый...



ДОСТОЙНЫЙ СЫН ОТЧИЗНЫ

Пять лет назад на территории Южной Осетии началась самая короткая в истории России война. Всего за считанные дни нашей армии удалось перебросить в район конфликта почти 10-тысячную военную группировку и выдавить грузинские войска, атаковавшие спящий Цхинвал. Еще 9 тысяч российских военных выполняли задачи в Абхазии - в горах, воздухе и на море. Эта война дала стране новых героев, которые шли в бой и побеждали не благодаря, а вопреки. Среди них уроженец деревни Нариманово Тюменской области Раушан Абдуллин. Ценой своей жизни 20-летний паренек оставил танк противника и заслонил собой от смерти боевых товарищей.

«Целеустремленный, ответственный, не по годам взрослый, отзывчивый, спортивный, — нахваливает одного из своих воспитанников Зоя Кузнецова, — в общем, полный набор положительных качеств в сочетании с природной скромностью, трудолюбием и, пусть это несомненно звучит, любовью к родине. Вот такой Раушан Абдуллин...» Зоя Анатольевна едва сдерживает слезы и добавляет: «Таким был...»

Все это в прошлом. Раушан Абдуллин 20-летний паренек из села Нариманово, что в 40 километрах к западу от Тюмени, погиб, защищая мирных жителей Юго-осетинского города Цхинвал. Далекий, казалось бы,



Родители Раушана Мухамед и Гульфуз Абдуллины

грузино-осетинский конфликт докатился до небольшой тюменской деревеньки... За несколько дней до этого Раушан неоднократно отправлял домой сообщения о том, что в зоне расположения их части стреляют. Встревоженные родители Раушана все же надеялись, что обойдется. Однако, когда днем 12 августа на площади перед администрацией поселка появилась машина с людьми в военной форме, Гульфуз Абдуллина, мама Раушана, сразу поняла - это к ней.

Стремление тюменского паренька попасть в армию было сильным: в военкомат за ним и другими призывниками долгое время (почти два месяца) не приезжали. Большую часть ребят отпустили по домам до весеннего призыва, а Раушан ждал. И когда набирать пополнение приехали офицеры из ВДВ, Абдуллин от всей души обрадовался. Он будет служить в элитных войсках! Первые шесть месяцев службы стали образцом обучения десантников: тренировки по рукопашному бою, прыжки с парашютом, марш-броски, занятия по тактике ведения боя и обучение саперному делу... Раушан в перерывах успевал звонить домой: «Мама, у меня все хорошо, я с парашютом уже четыре раза прыгал!»

Весной 2007 года Раушан позвонил домой и сказал, что собирается подписать контракт с армией: «Все подписали, я один остался. Условия такие, что не подписать невозможно...» Что скрывалось за этими словами Мухамед и Гульфуз Абдуллины гадают до сих пор - сын о многом не говорил, возможно, чтобы не тревожить родителей. От подписания контракта его отговаривали все: «Подпишешь, и тебя сразу направят

в Чечню или еще куда, - говорил двоюродный брат Ильшат. - Не нужен тебе этот контракт: и платят-то немного, и опасно!» Но Раушан контракт подписал и стал разведчиком группы специального назначения в войсковой части 55005, дислоцировавшейся в Краснодарском крае - недалеко от Грузии... С тех пор он мало рассказывал о том, чем занимается, писал лишь, что материальное обеспечение части неважное, кормят не всегда вовремя, а зарплата около 12 тысяч рублей.

В конце 2007 года Раушан получил отпуск на целых два месяца. Чем он заслужил такую огромную привилегию (обычная побывка составляет не более 2-х недель), разведчик не объяснял, говорил лишь, что «заработал» отпуск. Друзья подозревали, что рядовой Абдуллин занимается очень серьезными делами. Вид у него совсем как у взрослого, хотя ему всего-то 19 лет, да и об армии говорит так, будто успел повоевать.

Рассказывал Раушан о службе и в школе, где всего год назад учился сам. Директор школы - та самая Зоя Кузнецова - попросила своего бывшего воспитанника надеть форму и выступить перед учениками. Раушан, в общем-то скромный и не очень разговорчивый юноша, рассказывал об армии довольно долго, при этом вызывая неподдельный интерес у школьников - даже самые ироничные и несерьезные ученики молча и внимательно слушали: «Чтобы в армии чувствовать себя настоящим, достойным солдатом, - объяснял 19-летний разведчик российской армии - нужно готовить себя к этому со школьной скамьи, нужно знать и думать, что служба в армии - неотъемлемый и обязательный долг каждого мужчины. Родину, кроме нас, защищать никому!». Раушан сфотографировался с учениками, а через несколько дней уехал из деревни навсегда.

Он звонил и писал сообщения каждый день. Командование части прислало на имя родителей Раушана благодарность: «Спасибо за сына!». До окончания службы оставалось каких-то 2-3 месяца...

Весной 2008 года группу специального назначения перебросили на Кавказ. Раушан Абдуллин стал одним из нескольких тысяч российских миротворцев. Улучшилось материальное обеспечение, однако зарплату Раушану не платили несколько месяцев. В апреле отряд Раушана перевели в Цхинвал - напряженная ситуация вокруг Абхазии и Южной Осетии в любой момент могла обернуться вооруженным конфликтом, а значит миротворцы должны быть начеку. В начале лета дома, в Нариманово, трагически погиб старший брат Раушана Давлет. Сложная ситуация исключала возможность отпуска домой. Раушан очень ждал о том, что не смог приехать на похороны брата, но собирался навестить родителей при первой возможности.

2 августа Абдуллин позвонил матери: «Мама, ты ничего не хочешь мне сказать?.. Сегодня ведь мой праздник - День десантника!» Друзьям Раушан послал фотографии нагрудного знака «Миротворец России», которым наградило его командование части. Тем же вечером он написал сообщение о том, что по их отряду стреляли отряды грузинской армии - пришлось даже отстреливаться. Праздник десантника миротворцы отмечали с оружием наперевес, в полной боевой готовности. Дома, в Нариманово, все напряженно вслушивались в сводки о положении в Южной Осетии. Тогда еще казалось, что все обойдется. Но когда днем 6 августа Гульфуз Абдуллина позвонила сыну - в трубку телефона вместе с голосом Раушана ворвались звуки грохочущего танка, выстрелов и быстрых переговоров по радиации: «Мама, я тебе перезвоню чуть позже», - ответил Раушан и положил трубку.

В течение всего дня он вёл бой по обороне расположения миротворческих снайперов, передавая по радиостанции расположение грузинских снайперов и пехоты. В ходе корректировки огня получил сквозное ранение в левую ногу. Оказал себе первую медицинскую помощь и продолжал вести бой. Проявляя мужество и отвагу, превозмогая боль, из штатного оружия лично уничтожил четырёх военнослужащих противника. Протаранив ворота контрольно-пропускного пункта, на территорию городка миротворческого батальона, при поддержке пехоты, прорвался танк Вооружённых Сил Грузии и начал обстреливать санитарную часть. Рядовой Раушан Абдуллин, осознав, что под угрозой находятся жизни раненых военнослужащих, под прикрытием одного из бойцов, начал выдвигаться к танку противника. В этот момент грузинский танк повернул башню в направлении позиции Раушана и выстрелил. Мгновенно сориентировавшись, он накрыл своим телом находившегося рядом с ним бойца Абоимова. В результате разрыва снаряда рядовой Раушан Абдуллин



получил множественные осколочные ранения и сильную контузию. Через некоторое время он очнулся и, найдя в себе силы, выдвинулся в сторону танка. Находясь под плотным огнём противника, истекая кровью, он приблизился к танку и подбил его из ручного противотанкового гранатомёта. Ценой собственной жизни Раушан остановил танк. От полученных множественных ранений и большой потери крови рядовой Абдуллин скончался на поле боя.

11 августа 2008 года сотрудники райвоенкомата позвонили главе муниципальной власти в Нариманово Анне Маркиной. Она находилась в кабинете не одна. Когда услышала трагическую новость, заплакала. Это увидели и услышали присутствующие в кабинете. И через пять минут вся деревня знала, что в семье Абдуллиных горе.

Всего за одно лето семья Абдуллиных потеряла двоих сыновей - старшего и младшего. Это горе не оставило в стороне никого - родственники, друзья, знакомые и незнакомые люди выражали им свое сочувствие. Всем поселком собирали деньги в помощь семье героя. Раушана похоронили рядом со старшим братом Давлетом.

Указом Президента Российской Федерации от 9 сентября 2009 года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, рядовому Абдуллину Раушану Мухамедовичу было присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

5 декабря 2009 года в правительстве Тюменской области состоялась торжественная церемония вручения знака особого отличия Героя Российской Федерации - медали «Золотая Звезда» (№ 952) родителям погибшего при исполнении служебного долга рядового Раушана Абдуллина - Гульфуз и Мухамеду Абдуллиным. «Раушан, мы гордимся тобой! Слышишь ли ты? Видишь ли?» — позвала своего сына Гульфуз ханым, принимая эту высокую награду. «Нет такой молитвы, нет таких слов, с помощью которых можно было бы воскресить погибших. Пусть больше ни одного человека не задевают пули и снаряды, не давят танки. Пусть больше ни одной семьи не коснется война», - так завершила свою речь Гульфуз — мама героя, обыкновенная женщина.

Раушан, собиравшийся после армии построить в Нариманово дом, завести семью, отнесился к настоящим патриотам родины - тем, кто сначала защищает родину, затем возделывает землю, растит детей, воспитывая их такими же патриотами, чтобы и дети его детей были такими же настоящими. И добрые слова Зои Кузнецовой, учительницы Раушана, не просто дань памяти погибшему (ведь о мертвых либо хорошее, либо - ничего), он и в самом деле, несмотря на свои 20 лет, оставил в памяти друзей, соседей, одноклассников и, конечно, родных невероятно светлый, добрый след.

Всякий раз, проходя мимо школы, где учился Раушан, Гульфуз ханым машет сыну рукой. Приветствует, сообщает семейные новости. И ничего не меняет в его комнате: пусть будет все так, как было у Раушана. Его книги, его грамоты за спортивные достижения, его фотографии... Отец и мать разговаривают с ними. А вот видеозапись, присланную боевыми друзьями сына, родители смотреть боятся. Эта запись тех событий, в которых участвовал Раушан.

В январе 2011 года в Тюмени памяти Героя России посвятили областное первенство по татарской национальной борьбе корэш. Учрежден диплом имени Раушана Абдуллина, которым награждаются отличившиеся земляки героя, лучшие учителя и ученики Наримановской средней школы, спортсмены, кадеты. На здании самой школы появилась памятная доска с именем выпускника-героя.

На деньги, что собрали жители Нариманово, в родной деревне была построена небольшая мечеть, носящая имя «Раушан». Каждый день туда приходит помолиться Мухамед Абдуллин за своих сыновей и внуков, за всех детей. Но нет такой молитвы, которая воскресила бы погибших.

Лейсан СИТДИКОВА
г. Тюмень



СТАВКА на чистоту

Проблема загрязнения Москвы и утилизации отходов в последнее время на слуху у многих. Трудно найти человека, который бы не понимал всей серьезности сложившегося положения. А ведь отходы – это не просто ничемный мусор, но и огромный объем ценного сырья. Экологи подсчитали, что всего лишь один город размером, скажем, с Волгоград располагает большим количеством алюминия, чем небольшая бокситовая шахта, меди – чем средняя медная копь. О количестве бумаги и, следовательно, древесины даже говорить не приходится. Сколько природных ресурсов можно было бы сэкономить, если бы проблема утилизации отходов в городах была, наконец, решена. В сущности, сегодня речь идет уже не просто о сборе и переработке материалов, а о комплексной системе управления отходами. Об этом мы беседуем с руководителем производственно-заготовительного предприятия (ПЗП) вторичного сырья «Пресня» **Равилем Максutowичем Хисьямовым**.

— **Равиль Максutowич, Вы работаете во главе предприятия «Пресня» много лет, не понаслышке знаете о проблемах утилизации отходов в Москве. Как в целом оцениваете экологическую ситуацию в городе?**

— Об экологической ситуации красноречиво говорят данные Министерства природных ресурсов и экологии. Сейчас на территории Подмоскovie официально расположены 32 полигона и около сотни свалок, на которых производится рекультивация отходов. Ежегодно в Москве образуется около 22 миллионов тонн отходов, в том числе крупногабаритных, твердо-бытовых (ТБО), промышленных отходов, отходов отстроек и очистных сооружений. Из них на заводах сжигается порядка 770 тысячи тонн, причем основ-

ного количества несанкционированных свалок прямо за МКАД. К примеру, сейчас стоимость вывоза мусора из Москвы за пределы МКАД составляет примерно 3,5 тыс. за 8 кубометров (это один грузовик). Кроме того, вряд ли хоть один регион захочет просто хоронить на своей территории мусор – скорее всего, помимо свалок там также придется организовывать заводы по переработке отходов.

— **Весь цивилизованный мир делает ставку на переработку, а не на складирование отходов, это позволяет не только сокращать выбросы оксида углерода, но и производить вторичное сырье для нужд промышленности. Почему у нас до сих пор делается упор именно на утилизацию мусора, а не на его переработку?**



©матерью и дочерью Галией

ная доля приходится на ТБО. Большая часть мусора размещается и утилизируется на двух полигонах, находящихся в ведении города. Однако эти объекты практически выработали свой ресурс и смогут выполнять работу в прежних объемах не более трех лет. При этом в Московской области ежегодно вырабатывается около 17 миллионов тонн отходов, что вызвано большими темпами роста населения и строительства жилья. Ужасающая статистика красноречиво свидетельствует о том, что Подмоскovie уже практически исчерпало свои возможности по захоронению мусора. Похоже, что в ближайшее время проблема утилизации твердых бытовых отходов станет настоящей головной болью для города Москвы.

— **В числе различных идей по решению проблемы часто звучит предложение – возить мусор для его захоронения в соседние с Подмоскovieм регионы. Как вы относитесь к такой идее?**

— Такое решение может выйти боком не только тем регионам, где предлагается организовать свалки, но и для самой столицы. Во-первых, это приведет к резкому удорожанию стоимости вывоза мусора, а во-вторых – к появлению огром-

— Я думаю, дело в дороговизне таких проектов. Гораздо дешевле попросту вывезти и утилизировать мусор, нежели пускаться во вторичную обработку.

— **Сколько живу, столько слышу от чиновников – надо отдать мусорный бизнес частным предпринимателям, мусорный бизнес – это Клондайк, золотое дно... И в то же время никто не бросается строить мусороперераба-**



директором ПЗП «Пресня». В жестких условиях сумел организовать слаженную работу своего коллектива.

В 1976 году женился. Вместе с супругой Наимей воспитал дочь Галию, которой сейчас 26 лет. Равиль Хисьямов обожает творчество Зайнап Фархетдиновой и Зуфара Билалова, Розы Хабибуллиной. В свободное время любит вместе с семьей кататься на коньках, баню, посещать мероприятия Татарского культурного центра Москвы. Часть отпуска летом вместе с семьей проводит в селе Чембилей. Активно помогает местной общине в благоустройстве родного села.

Наша справка:

Равиль Максutowич Хисьямов

родился в 1950 году в деревне Чембилей Нижегородской области в многодетной крестьянской семье. По материнской линии состоит в родстве с выдающимся татарским певцом Хайдаром Бегичевым.

С 1957—1967 гг. – учеба в Чембилеевской средней школе.

С 1967—1973 гг. – учеба на факультете машиностроительном Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева.

Прошел путь от мастера до главного инженера автотранспортного предприятия Московской кабельной сети «Мосэнерго». Работал главным инженером и директором Автотормехбазы Ворошиловского района г.Москвы.

С 1989 года является генеральным директором ПЗП «Пресня».

ывающие заводы. Получается, что все это популистские заявления?

— Чтобы частнику создать такое производство, надо пройти семь кругов ада – найти землю, согласовать и проложить коммуникации, провести электро-энергию... Тем, у кого большие деньги, неинтересно вкладываться в такие проекты. Производство затратное. Инвесторы сегодня ориентируются на «короткие деньги» с быстрым гарантированным доходом. Тем более, ожидать поддержку или дотации не приходится. Наше предприятие, несмотря на экологическую и социальную составляющую, выполняющую городскую программу по переработке вторичных ресурсов существует на равных условиях, скажем, с ресторанным или строительным бизнесом.

— **То есть никакой финансовой поддержки от муниципальных властей вы не получаете?**

— Ни копейки. Напротив, условия существования постоянно ухудшаются. Например, пришло уведомление об увеличении арендной платы за землю в четыре раза. Плюс ко всему, для нашего предприятия отменили квоту на привлечение иностранных рабочих и рекомендовали привлекать сотрудников из соседних с Московской областью регионов.

Во-первых, спрашивается, зачем оголять регионы и сосредотачивать все трудовые ресурсы в Москве?! Во-вторых, попробуй-ка, заставь местных работать посменно, да так, как это делают выходцы из Средней Азии – без перекуров и запоев?! Складывается абсурдная ситуация: мы сами ищем вторсырье, за свой счет его вывозим, платим за него деньги, создаем рабочие места и при этом нам еще со всех сторон «закручивают гайки». Хотя во всем мире предприятия, занимающиеся переработкой вторсырья, получают всевозможные льготы и компенсацию от государства, в виде отчислений от обяза-

тельных экологических сборов. Достичь 30—35% переработки бытового мусора – задача вполне достижимая и даже окупаемая, нужна лишь поддержка бизнеса со стороны муниципальных властей.

— **Насколько тяжело вам искать сбыт для переработанного вторичного сырья. Много ли предприятий готовы покупать у вас вторсырье?**

— Вот с этим сегодня как раз проблем нет. К нам стоят в очередь многие предприятия, но мы не в состоянии обеспечить всех сырьем.

— **Равиль Максutowич, вы работали в отрасли вторсырья еще в эпоху Советского Союза, когда считалось, что использование вторичных материалов является мощным фактором ресурсосбережения. В то время работала широчайшая сеть принимающих пунктов. Ощутима ли сейчас разница в подходах?**

— Для сравнения – до 1992 года у нашего предприятия было 56 пунктов по сбору вторсырья в четырех районах: Краснопресненском, Ленинском, Киевском и Кунцевском. Сегодня у нас всего лишь 4 приемных пункта по Москве. Иметь больше мы не можем: экономически нецелесообразно. Размер арендной платы и тарифов на коммунальные услуги

Наша справка:

Производственно-заготовительное предприятие (ПЗП) вторичного сырья «Пресня» работает в Западном округе более 25 лет. В его ведении находятся 4 специализированных пункта по сортировке и предварительной обработке макулатуры, текстиля, полиэтилена, алюминиевых банок и ПЭТ-бутылок. Изо дня в день десятки груженых машин привозят сюда из разных районов города килограммы бумаги, картона, ветоши и другого вторсырья. Все это быстро поступает на сортировочный конвейер, а после предварительной обработки – под мощный пресс, «выдающий» компактные «брикеты», готовые к отправке на целлюлозно-бумажные и картонно-бумажные комбинаты. Среди партнеров ПЗП «Пресня» – картонно-бумажный комбинат в Набережных Челнах, «Завод Николь-Пак» (г. Учалы РБ), фабрика по изготовлению упаковки в Ступине Московской области.

За год предприятие заготавливает для переработки до 20 тысяч тонн вторсырья. Из макулатуры изготавливают тетради, календари, упаковку, а текстиль используют в производстве рубероида и утеплителя. Пластик находит применение в строительстве. Собранный, отсортированный и приготовленный к переработке вторсырье позволяет производить изделия отменного качества, разгружая городские свалки, задышающиеся от продуктов жизнедеятельности мегаполиса.

Сегодня деятельность ПЗП «Пресня» хорошо известна в Западном округе. На территории управ «Раменки», «Можайское», «Крылатское», «Фили-Давыдовское» периодически организуются мобильные пункты приема вторсырья. На договорной и взаимовыгодной основе фирма работает с местными предприятиями торговли, рынками, школами и больницами, типографиями.

В арсенале предприятия немало наград, грамот и почетных статусов. Это международная премия в области предпринимательства «Лучшее предприятие 2011, 2012 гг.», статус «Лучший налогоплательщик года» 2010, 2011 и 2012 гг. и многие другие награды.

не дает нам сейчас развивать сеть подобных точек по сбору.

— **Может быть, корень «мусорной» проблемы еще и в том, что люди у нас в большинстве экологически невоспитанные. В Европе уже давно отлажен механизм раздельного сбора мусора и людям привычна такая система. У нас же пока предпринимаются робкие и в основном безуспешные попытки. Только—только начали в общественных местах устанавливать урны для раздельного сбора металлических, стеклянных, пластиковых и других отходов...**

—Согласен, сейчас любой гражданин может улучшить экологию только за счет собственной дисциплины, развития экологического сознания. Мы тоже в свою очередь стараемся заниматься экологическим воспитанием, сотрудничаем с образовательными учреждениями Москвы, где рассказываем о старой доброй традиции сбора макулатуры советскими учащимися. Более того, специалисты предприятия всегда активно принимают участие в различных мотивационных проектах, рассказывая детям и подросткам об экологическом эффекте от переработки и использования вторичного сырья. Пример того, как тонна переработанной макулатуры сберегает в среднем до 17 деревьев, производит на ребят сильное впечатление. Но все это, безусловно, капля в море. Для того, чтобы переломить сознание москвичей, необходимо проводить массовые экологические акции, организовывать форумы, развивать систему экологического воспитания в детских садах, школах. Нельзя воспитать нормального, духовно развитого человека без общения с природой, без каких—либо знаний о ней.

— **В чем вы видите решение проблемы вывоза и переработки мусора? Когда, наконец, в Москве будет создана полноценная индустрия утилизации отходов? И какой она должна быть в идеале?**

— В подходах решения этой проблемы я солидарен с мнением заместителя Министра природных ресурсов и экологии России Рината Гизатулина, который считает целесообразным полностью легализовать эту сферу деятельности. Например, принять управленческие решения по строительству комплексов по сортировке мусора на выезде из Москвы по всем 19 магистральям. Эти комплексы стоимостью 2—3 миллиона евро каждый можно построить за счет инвесторов. Сразу же надо запретить вывозить любой мусор из Москвы, минуя такие сортировочные комплексы, и одновременно установить мини—комплексы на территории Подмосковья. Следовало бы развивать площадки и мощности по сбору различных видов отходов, начиная с медицинских и заканчивая ТБО.

— **Имеет ли ваше предприятие ресурсы для того, чтобы участвовать в этом процессе?**

— Наше предприятие могло бы стать одним из звеньев этой системы. Сегодня мы перерабатываем полторы тысячи тонн макулатуры в месяц, а могли бы с легкостью принимать до трех тысяч тонн и даже больше. Конечно, такие организации, как наша, нужно стимулировать на уровне законодательства, например, через введение налоговых льгот. Мы создали на общественных началах ассоциацию заготовителей вторсырья. Но на высшем законодательном уровне лоббировать наши вопросы сегодня некому. Поверьте, ПЗП «Пресня» кровно заинтересовано в модернизации, расширении номенклатуры заготавливаемого сырья, увеличении производительности, участии в городских экологических проектах. Мы уверены, что только взаимодействие новейших технологий и проверенного годами практического опыта может дать по—настоящему высокий результат.

**Беседу вела
Лейсан СИТДИКОВА**

Татарские мотивы в Долгопрудном



В Долгопрудном открылся Центр татарской культуры и искусства, который стал седьмым по счету подобным учреждением в Подмосковье. Здесь можно получить информацию о Республике Татарстан, увидеть предметы искусства и творчества татарского народа. Кроме того, в Центре будут проводить уроки

татарского языка, национальные праздники, концерты и творческие вечера. Также здесь представлены работы жителя Долгопрудного, художника, одного из основателей Центра, директора историко-художественного музея города Долгопрудного Рината Курамшина. Подготовка к открытию Центра велась при непосредственной поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

На открытие Центра татарской культуры и искусства приехали почетные гости: первый заместитель председателя Исполкома Всемирного конгресса татар Ренат Валиуллин, заместитель председателя Совета муфтиев России, председатель Духовного управления мусульман Московской области Рушан Аббясов, представитель полпредства Республики Татарстан в РФ Наил Акмаев, представители полпредства Республики Башкортостан при Президенте РФ Олег Матыцин и Азат Гафуров, вице-президент Федеральной национально-культурной автономии азербайджанцев России Рафаэль Бабаев, руководитель Религиозного еврейского общества «Гинейни-Подмосковье» Виталий Широченко, представитель Совета ветеранов города Долгопрудного Николай Декин, директор Центра общественного содействия г. Долгопрудного Игорь Кульчицкий, начальник культурно-массового отдела

Московского физико-технического института Дамира Гареева, председатель Общества краеведов Долгопрудного Николай Карпов, представители татарских автономий из Дубны, Балашихи, Орехово-Зуево, Монино, Реутова, и, конечно, из Пушкинского Дома дружбы. Гостями праздника стали также представители еврейской, азербайджанской, башкирской, украинской, немецкой, мордовской национально-культурных автономий.

По словам председателя общественной организации «Региональная татарская национально-культурная автономия Московской области» Фарита Мухтасарова, проект направлен на сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России, гармонизацию межнациональных отношений в Московской области.

Не обошлось и без памятных и полезных подарков, которыми пополнилась экспозиция Центра. В честь праздника песню на татарском языке исполнил студент Московского физико-технического института Рим Зарипов.

В этот же день в Долгопрудненском историко-художественном музее состоялась презентация выставки «Россия многонациональная» и I городской фестиваль национальных культур «Созвездие талантов» с участием национальных общественных организаций и национально-культурных автономий города.

Жители Долгопрудного смогли отведать блюда татарской национальной кухни, посмотреть выставку декоративно-прикладного искусства, побывать на большом гала-концерте фестиваля. Перед дворцом культуры «Вперед» развернулись спортивные соревнования. Команды состязались в армреслинге и перетягивании каната. В рамках фестиваля прошел круглый стол «Культура межнациональных отношений — основа современного общества», где обсуждались вопросы укрепления культурных и профессиональных связей между муниципальными образованиями, учреждениями и организациями Московской области. А завершился вечер выступлением победителей — 18 лауреатов порадовали зрителей проникновенными песнями и зажигательными танцами.

Лилия ЗАЙЦЕВА



Ринат МУХАМАДИЕВ

Расстрелянная свобода...

Москва. 1993 год. Распространились тревожные вести: в ночь на 29 сентября начнется штурм здания Верховного Совета России.

...Депутатов не сломили ни жизнь впроголодь, ни холодные стены. Среди нас было много пожилых людей и женщин. И хоть бы один сказал: с меня хватит, вы оставайтесь, а я выйду. Было много больных, когда собираемся, слышно, как простудно кашляют. В здании вообще нет постельных принадлежностей. Бесплезно и мечтать о горячем чае. Наши спальные места теперь — рабочие кабинеты. Наденешь на себя, что у тебя есть из одежды, и прикорнешь в каком-нибудь кресле или соорудишь себе «ложе» из стульев. У меня, правда, со стульями ничего не получалось. Стоит чуть повернуться, как словно ребра отделяются друг от друга, и стулья со скрипом расходятся. Поэтому я предпочитал спать на полу, на ковровой дорожке. Впрочем, «спать» не то слово — скорее, мучиться, пытаюсь вздремнуть.

В ночь на 27 сентября «демократические» журналисты разлетелись стаями, подобно буревику. Значит, действительно, час штурма приближается. Кто-то, а журналисты знают. Потому что больше половины из них внедрены сюда спецслужбами с целью собрать нужную информацию. Если им нужно у кого-то получить сведения, то они суют ему под нос диктофон или кинокамеру. И обрушивают лавину вопросов. Некоторые клюют на эту удочку. Говорят о том, что знают и чего не знают. Любят покрасоваться на телеэкранах...

Военные и гражданские, пришедшие защищать Верховный Совет, в тот день были на улице за баррикадами. Чего-чего, а вот огнестрельного оружия у них не было. Тем не менее радио и телевидение распространяли про них невзведие. Якобы у них имеется несколько тысяч автоматов, много пулеметов и гранатометов. Мало того, передавали, что они владеют даже зенитными ракетами «Стингер» и еще бог весть чем... Странно, что ни у кого не хватило фантазии сказать: депутаты были вооружены атомными бомбами. Какой получился бы эффект!

Около 11 часов ночи из Комитета государственной безопасности были получены уточненные данные: штурм начнется в 4 часа...

В ту ночь было не до сна. Народные депутаты ходили взад и вперед по темным коридорам. У некоторых в руке свечи, а иные осваивают способ передвижения вслепую, держась за стены. Но, что удивительно, нет ни паники, ни суматохи.

В 3 часа 30 минут ночи, соблюдая процедурные правила, приняли решение о продолжении работы съезда. Таким образом, штурм — может, это последние часы нашей жизни — мы встречаем на рабочих местах. Тревожные и мистические минуты ожидания... При свете свеч на трибуну один за другим поднимаются знакомые депутаты. Анатолия Леонтьева, депутата от Чувашии, сменяет доктор экономических наук из Республики Саха, женщина с мужественным сердцем — Зоя Корнилова. Потом берет слово спокойный, уравновешенный Валерий Хайризов летчик, известный писатель. Продолжает Владимир Исаков. Говорят искренне... Нет радио, нет телевидения, даже, я думаю, протокола никто не вел. Позабыты думы о том, чтобы попасть в историю, о власти. Только жизнь... и страх смерти...

А душа все равно живет в тревожном ожидании. Если одно ухо слушает то, что говорят в зале, то другое настороженно прислушивается к улице.

Стрелка часов уткнулась в цифру 4, притягивая к себе стремительно движущиеся минуты и секунды. Что часам!.. Им терять нечего...

Вот, наконец, встретились часовая, минутная и секундная стрелки. Мне показалось, они на какое-то мгновение задумались и остановились, словно решая, надо ли им дальше продолжать отсчитывать время.

Сердце сжимается, затруднено дыхание. Уж на что говорливый народ — депутаты, и те замолчали. Хотя бы один из них встал и подошел к микрофону... Реже стал раздаваться в зале привычный кашель. Наверное, как бы ни храбрился человек, страх все равно закрадывается в его душу...

Из чего, интересно, начнут стрелять?! Из автоматов? Или, как и грозились, из пушек станут палить? А что, если первая бомба взорвется прямо в середине зала?!

Я окинул взглядом сидящих рядом. Каждый погружен в свои мысли. Тревожная тишина... Все ждут штурма! Здесь есть доктор наук, офицеры, писатели, религиозные деятели, колхозники, хозяйственные руководители, космонавты... Подумать только, в какое положение поставлены они, народные депутаты, призванные до последнего часа стоять на страже интересов народа, как они унижены. Они голодны, изнурены. Никто из них не знает, что будет с ними через считанные минуты. Когда, где, в какой стране парламентарии были доведены до такой степени безысходности, униженности? Диву даешься, видя, как народ России терпит подобного рода преступление... Терпит... До каких же это пор будет продолжаться жизнь по диким законам джунглей?!

По всей вероятности, самый большой генерал, должностной дать команду на штурм, или какой-нибудь другой начальник просто напился и уснул. Видать, будили-будили его и, так и не добудившись, махнули рукой: пусть себе досыпает... И по этой причине штурм не начался...

Оставшись один, спустился на третий этаж. Уселся напротив окна в буфете, где еще недавно торговали лакомствами. Площадь Свободной России забита людьми. Мне тогда показалось странным ее название. Оно было дано ей после августовских событий 1991 года. Если не ошибаюсь, имя было присвоено официально. Стал ли за последние годы сама Россия и ее народ свободными?

В каждом городе или поселке имеются улицы Мира, Свободы. Улицы есть, да нет самого мира, свободы, самостоятельности. Да и вообще, существует ли на земном шаре такой уголок, где бы царила настоящая свобода?!

«Свобода», «независимость», «суверенитет» — какие красивые и многообещающие были слова. Вот и мы переболели этими понятиями. Они звучали больше из уст руководителей и политиков. Звучали всюду и во весь голос... Только теперь, лишь спустя десятилетия многие стали задумываться и задавать себе вопросы: «А где же она, эта ваша свобода?», «О какой независимости мы говорили и от кого?», «Говорите, что вы суверенны, а народ все нищает. А чем едят этот ваш суверенитет?».

Умудренный опытом последних десятилетий, отвечаю: суверенитет регионов, например, трансформировался в суверенитет высших руководителей. Они стали абсолютно независимы и свободны от народа в разграблении недр и других богатств региона. Суверенитетом они себя оградил не только от центра, но и от ответственности перед народом. Нажили себе, своим детям многомиллиардные сбережения, на лучших курортах мира построили золотые хоромы. Живут и царствуют себе так, что им завидовали бы ханы и короли всех стран и времен.

...Наступила ночь с 3 по 4 октября. Хотя и не спишь, глаза смыкаются. Вроде не сплю, а вижу сны. Вдруг началось какое-то движение, поднялся гул, будто танки идут.

Может, на Красной площади готовятся к Октябрьским праздникам?... Ведь до ноября осталось совсем немного. Тяжелые танки со скрежетом поворачиваются на брусчатке. Шум-гам, непрерывный гул... Снова звуки движущихся танков... Пойдите, как будто кто-то кричит, плачет, зовут на помощь...

Тем временем почти у самых ушей — треск очередей. Стреляли из пулеметов. Из крупнокалиберных пулеметов...

Так это же не сон, все происходит наяву. Я испуганно вскоил.

— Валера, Андрей... — крикнул я, не зная, что и делать. — Штурм ведь начался, что тут лежите?!

— Лежим потому, что лежишь ты, — сказал Андрей, моргая прищуренными глазами. — Ты руководитель комитета. Что скажешь, то и будем выполнять, как во время войны.

— Ты не шути, — говорю я ему. — Сейчас не до шуток.

— А я и не шушу вовсе, — отвечает Андрей Кривошапкин. Он родился и вырос в суровой тундре.

— А что ты посоветуешь, Андрей Васильевич?..

— Откуда мне знать. Я вообще не знаю ваших московских порядков. Я бы вам сказал, если бы мы были в тайге или тундре.

— Хасан, — обратился я по-татарски своему земляку. — Как поступить — трогаться с места или нет?

У Андрея, видно, лопнуло терпение. Он же не понимал, о чем мы толкуем на своем родном.

— Вы что, меня живьем хотите съесть?

Мы громко засмеялись. Удивительное создание человек: сердце колотится, волосы чуть не дыбом, дух перехватывает, а мы смеемся...

— Что станем делать? — спрашиваю еще раз.

— Надо открывать дверь и уходить. Но там стреляют.

— Хасан, — сказал я, как бы беря ответственность на себя, — ты ближе всех к двери. Ключ в замочной скважине.

Мой земляк не стал долго раздумывать.

— Ты побольше моего пожил, ты старше, может, тебе и открывать?

— Вас, татар, семь миллионов. А я представляю малочисленную нацию. Нас и так считанное число... — примкнул к нему Андрей.

— От вас добра не дождешься, ребята, — пробормотал я, приближаясь к двери.

— Правильно делаешь... Правильно, — одобрили мои действия спутники.

Пулеметы непрерывно стреляли. Я осторожно подошел к двери, ведущей в коридор, приоткрыл ее, и как раз в этот миг случайная пуля пробила стекло в окне над коридором. В комнатах, выходящих на улицу, с треском разбивались стекла, двери были изрешечены пулями.

По коридору осторожно продвигался народный депутат Ильенков Александр Иванович. Он уже пожилой человек, долгие годы работавший первым секретарем в Калининской области. Пользовался у нас авторитетом. Увидев раскрытую дверь, подошел к нам.

— Вот такие дела, Ринат, — изумленно сказал он. — Там, на площади, словно косой косили, раскروшили...

В глазах прожившего жизнь человека я увидел не страх, а слезы.

— Тут нам оставаться нельзя, — проговорил я, ища какой-то выход из создавшегося положения. — Давайте потихоньку двигаться к залу заседаний Совета Национальностей. Другого пути к спасению нет.

Ильенков двинулся первым. За ним, подобно послушным утятам, гуськом потянулись другие. Как хозяин кабинета, я должен был подождать, пока все выйдут. Тем временем из другого кабинета напротив вышел депутат из Новосибирска — Боков Владимир Анатольевич.

— Ах словочи, — сказал он, качая головой, и стал шарить в карманах в поисках ключа. — Расстарались пуще фашистов. Ничего человеческого в них не осталось.

Бокову не совсем нравилось, что я часто говорю о национальных республиках и их правах. Я вспомнил об этом, и с моего языка невольно сорвалась колкость:

— Кого вы ругаете, они же солдаты единой, неделимой России.

— Не знаю, русские ли они?

— Может, вы хотите сказать, что это татары?

Он понял меня и покачал головой, как бы

говоря «нет», и дружески улыбнулся.

Я подошел к соседу, который никак не мог попасть ключом в скважину. Он был в толстых роговых очках и вдобавок волновался.

— Пожалуйста, немного подождите, я только взгляну на площадь. Не могу поверить тому, что вы сказали.

— Голову туда не высывай. Не советую, — сказал Боков и хотел остановить меня, придерживая за рукава.

— Простите, я только посмотрю, — сказал я, не обращая внимания на его возражения, и зашел в комнату.

Чуть согнувшись, прошел к окну и, прижимаясь к стене, одним глазком бросил взгляд на площадь...

Пол словно качнулся под ногами, голова закружилась. Я ослепенел. Невозможно было поверить глазам. То страшное зрелище, которое в тот миг предстало перед моими глазами, описать невысказано.

Было такое впечатление, будто на стаю гусей наехал управляемый пьяным шофером грузовик... Одни лежат навзничь, другие — лицом вниз, третьи еще дергаются в конвульсиях. Их не счесть: один, второй, третий... Это самоотверженные люди, которые в течение нескольких суток днем и ночью защищали Верховный Совет, живым щитом окружив его здание. БТРы, расставленные по четырем углам площади, все еще косили их. Стреляли не для устрашения, а чтобы убить.

Из здания Верховного Совета вдруг выбежали две женщины в белых халатах. В руках белые платки. «Не стреляйте, мы идем на помощь», — хотели, видно, сказать. Но стоило им нагнуться, чтобы оказать помощь лежащему в крови мужчине, словно обманули в кровь их белые крылья.. Они упали на человека, который привстал было, прося помощи. Одна упала лицом вниз, другая — навзничь, запрокинув голову назад. Белые кудри рассыпались, развеялась на ветру. Казалось, она хотела перед смертью в последний раз взглянуть в голубое небо. Тут у меня словно что-то звякнуло в висках. Будто какая-то очень важная струна натянулась, готовая лопнуть.

Я еще раз кинул взгляд на мертвую площадь, носящую название Свободной России, и отвернулся. И в этот миг лопнула та самая струна, которая вот уже сколько времени звенела от напряжения в моих висках. Лопнула надежда? Наверное рассеялась вера в правящих политиков?!. Во всяком случае, с этого момента со мной что-то стряслось, и я до сих пор не могу вернуться к моему прежнему состоянию...

Когда проходил мимо лестницы напротив зала для торжеств, обратил внимание на подростков, сидящих на ступенках между двумя этажами. Парни и девушки четырнадцати-пятнадцати лет. Их было, кажется, больше десятка. Мне уже доводилось встречать этих ребят на площади перед зданием. Только вот не знал, кто они такие и откуда здесь появились. Судя по одежде, это москвичи.

Я подошел к ним ближе. Девушка с белым шарфом на шее играла на гитаре, а остальные пели. Не какую-нибудь песню, а «Катюшу».

— Вы откуда? — обратился я к подростку, который стоял ближе ко мне.

— Из Харькова.

— Как вы решили приехать сюда из такой дали, из заграницы?

— Да вот решили посмотреть Москву. А когда начались эти события, пришли защищать вас...

А тем временем американское агентство Си Эн Эн транслировало события в прямом эфире. За неделю вперед установили свои камеры. Вот как здорово работала организация, призванные обеспечить нашу государственную безопасность... Оказалось, весь мир с удивлением наблюдал за тем, как нас обстреливали из орудий. Наблюдал, и восхищался... И ни в одной стране, ни один из наблюдавших не стал бить в набат по поводу нарушения демократии и прав человека.

Раздался очередной взрыв. По нас стреляли танки из 120-миллиметровых орудий... И через каждые семь минут взрыв повторялся, повторялся и повторялся...

Раздался очередной взрыв. Здание вновь вздрогнуло... В это время Хасбулатов, проходя мимо, коснулся моего плеча. И тихо произнес: «Ты тоже здесь, Ринат...» И пошел дальше.

Москва, октябрь, 1993 год.



Ильдар Нурисламов

Ильдар Нурисламов пронес отвагу поэта через самые страшные дни и ночи, недели и месяцы, когда вся наша великая держава, СССР, затаила дыхание: Чернобыльский взрыв даже листья с деревьев отряхнул в Москве и в Брянске, на калужских и на рязанских просторах...

А Ильдар вникал, разгадывал, искал ходы укрощения смертельной атомной стихии около бушующих реакторов. Инженер и рабочий, физик и землевладелец, ученый и поэт — каково ему было возле беспощадного пекла? Но Бог спас его!.. Добрый, крепкий, внимательный Ильдар и сегодня спасает свою и чужую человеческую душу светом радости, безгрешным гневом заботы о справедливости и красоте жизни. Я так устал от глупости людской, От постоянного напыщенного чванства, От шуток плоских, суеты мирской, Разврата, лжи, стяжательства и хамства.

За отвагой, за беспощадной истиной поэта — боль — глубокая, человеческая, философская, гражданская, боль патриота, боль певца любви и верности, боль певца счастья и радости. Но почему же не каждый, но почему же не все берегут собственную совесть и доброту, уют семьи и надежный покой государства?

Мы с ним, оба — лесные, степные, горные, озерные птицы. Ильдар Нурисламов — пронзительно крылатый татарин, под-стать Михаилу Львову: тот не жил, а летел над Россией, защищая и негодую, радуясь и плача... Душа поэта — нежный и тревожный камыш...

Я желаю Ильдару Нурисламову, уральцу вдохновенному, талантливому земляку моему, — успехов и побед!

Валентин Сорокин, лауреат Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького, премии Ленинского Комсомола и премии им. С.А. Есенина.

МОСКВА

Москва, величие веков
Несешь ты в храмах и дворцах,
И враг испытывает страх
Пред неприступностью оков.
Оковы из любви и веры,
Что сохранили москвичи,
Свистели над головой бичи,
Всех истязая выше меры.
Ее и жгли, и затопляли
Восстала из руин, смогла,
И не сломалась, не легла,
Ее бомбили, истязали.
С душой и хлебом принимала
Всех иноверцев и врагов,
Предоставляла стол и кров,
За многое гостей прощала.
Москва, что мать, простила всех,
Не понял кто любви царицы,
И мы должны тобой гордиться,
С Москвой нас ждет большой успех.

ТВОРЕНИЕ

Крылатым словом оценю мгновенье,
Вкопаюсь в суть невидимых вещей,
И вдохновлю я любопытством рвенье,
Добьюсь игры бушующих страстей.

За каждой строчкой новое открытье,
А за строфой прекрасный поворот,
Мной правит обостренное наитье,
А властвует порывистый Эрот.

Обрывки слов, речей и сновидений
Сольются ручейками в водопад
И я на грани мысленных свершений
Решению проблем душевно рад.

Вот он вулкан: с камнями, дымом, гарью
И жгучей лавой после резких слов,
А истина проглянется за марью,
И с многих таинств снимется покров.

ДВЕРЬ

Дверь — это яркое открытие,
Всех чувств железная броня,
Дверь — это смелое событие,
Порог ее — грань бытия.

Дверь — это выход лабиринта,
Куда забросили пути,
И в быстром беге класса спринта
Искать ее и не найти.

За ней — великие просторы,
За ней — весь мир и суета,
А здесь — одни людские сорсы,
Душевный стресс и маета.

Из двери мать нас выпускает,
И крышка гроба — тоже дверь.
Дверь на работу провожает,
Она барьер, пойми, поверь.

Дверь — мастерство и естество,
И белых, в клеточку, железных,
Они вершат судьбы родство,
Их не бывает бесполезных.

Дверей мы столько открываем
Начальников, друзей и школ,
И никогда не забываем
Тех чувств душевных частокол.

РУСЬ

Природы Божия рука
Нас приучила к лихолетью,
Сегодня многим Русь нужна,
А завтра — унижение плетью.
Сегодня снег, а завтра грязь,
Затем и град, и слякоть,
Во всем божественная связь,
Мы стали окать, акать.
Холодный ветер все сметет,
Цветенье яблонь, груши,
И песню русскую сомнет,
И праведные души.
И топчут русские поля
И шведы, и поляки,
И немцы, пушками паля,
Не могут жить без драки.
И давят смертных россиян
И с запада, и с юга.
Характер стал и смел, и рьян
С веками от натуги.
И некому опорой стать
Для Руси безмятежной.
Пророка в доме не сыскать
Сегодня, как и прежде.
Так встань, Россия, отряхнись
От злости инородной,
Воскресни из руин, гордись
Ты силою природной.

«ХОЗЯЕВА ЖИЗНИ»

Работники собрались как-то ДЭЗа,
На мерсах, кадиллаках, BMW,
Подобострастно пригубалась пресса,
И многие кичились подшофе.
Бандитов мне напомнила та сходка,
Манеры, поведение — под стать,
И это все ни где-нибудь в Находке,
А близко от Кремля, ни дать ни взять.
В машинах, развалясь, ржала Управа,
Ром пили держиморды, не боясь,
О! ЖКХ на все имеет право,
А ты живи, от холода трясись.
Таджики как рабы: день, ночь ищачат,
Что есть откат за русский беспредел,
Крысятничают ДЭЗы и не плачут,
А веселится тот, кто нагл, смел.
И после воровства жилищ народа
Все ДЭЗы, ЖКХ идут во власть,
Похожа вся Россия на урода,
Пока хозяйничают ДЭЗы всласть.
В развале вся страна и только ДЭЗы
Жируют словно жирные коты,
И где же неформальные Совбезы,
Закрывать эти прожорливые рты...

ЧИТАТЕЛЮ

Художник и поэт — два странных чудака,
В словах, как в линиях, рисующих картину.
Той жизни, что им чувственно близка
и не похожа на обыденность, рутину.

А их листы божественной рукой
Иль провиденьем или пробужденье
Обласканы и в мысленный покой
всех привели, как гласом озаренья.

Волнующий их мир, клокочущий внутри,
И жажда приподнять завесу бытия...
Читатель, на слова, рисунки посмотри —
Быть может, в них найдешь нечаянно себя.

г. Москва

Пророк МУХАММАД (саллаллаху 'алейхи васаллям)

ХАДИСЫ

Бог принимает каение до последнего вдоха.

Подчинение врагу — смерти подобно.

Жестокость уничтожает угнетателя.

В судный день Бог мучает тех людей, которые в этом мире мучили людей.

Имам Содик передает от своего великого отца Хазрат Али (да будет доволен им Аллах) о том, что Пророк Мухаммад (с) сказал: «В двух делах я не люблю, чтобы помогли мне: в предмолитвенном омовении, так как это часть моей молитвы, и в подаче милостыни, так как это дается Богу».

Ангелы проклинают каждого, кто с упреком смотрит на своего брата мусульманина, даже если он (является) его родным братом.

Бог мой! Ни на миг не оставь меня одиноким с самим собой и не отнимай от меня тех благ, которые Ты даровал мне.

Как велика разница между делом, сладость которого уходит, а грех остается, и делом, тяжесть которого пройдет, и его польза остается.

С покорными будьте скромны и это (ценится как) милостыня, а с гордынями будьте высокомерны и это (считается) как поклонение Богу.

Неуместная доброта — зло.

Добронравственность и добрососедство приносят благосостояние в домах и продлевают жизнь.

Каждому, кто удаляет (даже одну) колючку с пути мусульман, Аллах прощает грехи.

Двое голодных никогда не становятся сытыми: голодающие в науке и голодающие в имуществе.

Два брата как две руки: один моет другого.

Добрый нрав расплавит грехи как солнце лед.

Умеренный (в расходах) не попадет в нужду, довольство — нескончаемое имущество.

Пророк обратился к (приближенным) собеседникам: «Хотите объясню, что является величайшим из грехов?» Те ответили: «Почему бы нет?» (Пророк) сказал: «Считать равным другого с Аллахом и жестокость в отношении родителей». Потом выпрямился и сказал: «Будьте внимательны. — Ложь и ложные показания...», и настолько повторял эти (последние) фразы, что собеседники стали думать: «Когда он закончит?».

Вера и стыд связаны одной веревкой: когда одно уходит, другое тоже следует за ним.

Будешь оценен по достоинству (будь уверен).

Милостыня прибавляет долю.

Твоя доля гонится за тобой так, как ты гонишься за ней.

Попадая в опасность, боязливый успокаивается духом.

Терпеливый все-таки достигнет цели.

В одном из преданий говорится, что, когда у Пророка (Мухаммада-с) на дастархане было два вида кушанья, он довольствовался одним, подавая другое в милостыню.

Горе тому, у кого нрав плохой да и лицо некрасивое.

Лучше одиночество, чем иметь плохого компаньона.

Тот, кто не враждует с тобой, уже оказал тебе дружбу.

Горе завистнику от зависти (его).

Бог воздает долю покровителю младенца (сироты).

Печаль у каждого по мере его великодушия.

Ученый, у которого слово не расходится с делом, — достоин уважения наравне с святомучениками (шахидами) и божественными людьми (сидциками).

РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ

Акчурин Р. С.,
Председатель редсовета.
Президент Некоммерче-
ского партнерства «Вата-
ным» («Мое Отечество»),
академик РАН, Российской
академии медицинских наук,
почетный академик АН
Башкортостана, Казахста-
на и Татарстана, кардио-
хирург

Алишина Х. Ч.
доктор филологических
наук, профессор Тюмен-
ского государственного
университета

Асадуллин Р. М.
президент Башкортостан-
ской организации «Вата-
ным», ректор Башкирского
государственного педаго-
гического университета,
доктор педагогических
наук, профессор

Ахметшин Р. К.
полномочный представи-
тель Республики Татарстан
в Российской Федерации

Володарская Э. Ф.
член правления «Ватаным»,
ректор Московского инсти-
тута иностранных языков,
главный редактор журнала
«Вопросы филологии», ака-
демик РАН

Давлетшин Г. М.
доктор исторических наук,
профессор Казанского
федерального универси-
тета

Нигматулин Р. И.
член правления «Ватаным»,
академик Российской ака-
демии наук, директор Ин-
ститута океанологии РАН

Сейфуль-Мулюков Ф. М.
член правления «Ватаным»,
журналист-международник

Смаков Р. М.
член правления «Ватаным»,
зам. председателя Верхов-
ного Суда РФ в отставке,
заслуженный юрист Рос-
сийской Федерации

Табеев Ф. А.
член правления «Ватаным»,
в прошлом многолетний
руководитель Татарской
АССР, посол СССР в Афга-
нистане, первый замести-
тель Председателя Совета
Министров РСФСР

Шарафутдинов Д. Р.
доктор исторических наук,
главный редактор журнала
«Эхо веков»

Главный редактор
Ринат Мухамедиев

Заместители главного
редактора
Лейсан Ситдикова
Ахат Мухамедов

Дизайнер-художник
компьютерной верстки
Асия Каримова

Компьютерный набор
Екатерина Жукова

Учредитель:

Некоммерческое партнерство содействия
развитию институтов гражданского общества
«Ватаным».

Газета зарегистрирована Министерством по
делам печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций РФ.

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-18851 от 10. 11. 2004.

Издание газеты осуществляется на
средства государственной поддержки,
выделенные в качестве гранта.

Адрес редакции:

115184, Москва, М. Татарский пер., д. 8.

Телефоны: (495) 951-16-94,
951-02-38 (по вопросам подписки
и распространения).

E-mail: tatar.mir@yandex.ru
mail@tatworld.ru

Подписано в печать
11. 10. 2013.

Отпечатано в типографии
«Престо-принт».

Тираж 15 000 экз.

Немногое из многого Востока

Одно из самых приметных зданий на улице Воздвиженка в Москве – затейливый особняк купца Арсения Морозова. Сейчас в нем располагается Дом приёмов Правительства России, а с 1959 года до конца 1990-х – находился Дом дружбы с народами зарубежных стран. Сейчас дом считается памятником архитектуры федерального значения, но мало кто знает, что оценить его по достоинству москвичи смогли лишь к началу 2000-х. Современники же единогласно окрестили особняк «домом дурака».

Ранее на этом месте размещался цирк баварского подданного Карла Маркуса Генне. В 1892 году пожар нечисто уничтожил здание цирка. Землю, на которой находился цирк, приобрела Варвара Морозова, урожденная Хлудова, которую выдали замуж за respectable и богатого Абрама Морозова – хозяина Тверской мануфактуры. После смерти мужа, она взяла управление мануфактурой в свои руки. Землю на Воздвиженке, рядом со своим домом, она приобрела для своего третьего сына Арсения Морозова. Молодой человек, мягко говоря, был со странностями. Представитель знатного рода и миллионер не принимал участие в семейном текстильном производстве, не разделял интереса братьев к искусству, не был отмечен на службе или замечен в благотворительности.

Архитектора для нового особняка Арсений выбрал под стать собственной персоне: господина Мазырина, мистика, презиравшего христианство. Сам архитектор уверял, что в прошлой жизни был египтянином, за что пользовался в обществе славой пустобреха, а у Морозова – бескрайним уважением. Именно Мазырин настоял на строительстве дома в неомавританском стиле, в котором переплелись архитектурные черты мавританского и исламского средневекового зодчества. В основе этого стиля лежит синтез художественных традиций восточных, берберов и других народов, входивших в состав Арабского халифата.

Дважды Мазырин возил за-

казчика по Испании и Португалии и, наконец, уговорил Арсения на копию замка в Синтре, рядом с Лиссабоном. Одна беда – тот замок был увит гроздьями винограда, а в Москве подобный фрукт произрастает неохотно. Выход был найден – вместо живого винограда выполнили каменный орнамент.

Неомавританский стиль наиболее ярко проявился в оформлении портала парадного входа и двух башен по бокам от него. Подковообразный проём, акцентированный причудливыми витыми колоннами, лепнина в виде ракушек на башнях (декоративное решение, напоминающее стены «дома с ракушками» в Саламанке), ажурные карниз и аттик создают неповторимый колорит. В остальных частях особняка иногда проглядывают элементы различных стилей: так, некоторые оконные проёмы фланкированы классицистическими колоннами. Общая композиция особняка с подчеркнутым отсутствием симметрии частей здания восходит к характерным приёмам архитектуры модерна. Внутренняя отделка помещений также отражала широкий разброс интересов хозяина: парадная столовая, именованная «Рыцарским залом», была декорирована во вкусе псевдоготтики, главная гостиная, в которой проводились балы, — выдержана в стиле ампира, будуар для супруги хозяина особняка оформили в барочном ключе. Имелись также интерьеры в арабском и китайском стиле. Над особняком был устроен небольшой висячий сад.

Существует легенда, что когда дом построили, к Арсению явилась его матушка. Плюнула на порог и сказала: «Раньше я одна знала, что ты дурак, а теперь об этом узнает вся Москва».

И действительно доподлинно известно, что в Москве нашлось немало критиков Морозовской недвижимости. Самый авторитетный – Лев Николаевич Толстой. Он не удержался и выразил свое отношение к дому в своем романе «Воскресение»: князь Нехлюдов, проезжая по Волхонке, размышляет о строительстве «глупого ненужного дворца какому-то глупому и ненужному человеку», имея в виду затею Морозова. С тех пор за Морозовым надолго закрепилось прозвище «глупого и ненужного человека». А он между тем устраивал кутежи, о которых тоже говорила вся Москва. Они отличались какой-то бестолковой щедростью. На одном из них, к примеру, в зале стояло чучело медведя с серебряным подносом, наполненным черной икрой.

В доме Морозова выточили узел из канатов – талисман благополучия и долголетия. Но с долголетием как раз не вышло. Как-то раз в пьяной компании Арсений чуть ли не на ящик коньяка поспорил, что прострелит себе ногу и не закричит от боли – дескать, сила воли человека безгранична. Морозов действительно не закричал, коньяк выиграл. Ему бы сразу к врачу, но он продолжил пьянку, кровь скопилась в сапоге, начался сепсис и в скором времени Морозов приказал долго жить. Скандал на этом не закончился. Выяснилось, что

все свое имущество он завещал не дочери и не жене (с которой, впрочем, разошелся), а любовнице, даме полусвета Коншиной, с которой Морозов жил последние несколько лет. Вдова, ясное дело в суд, но в суде победила Коншина.

После революции в бывшем Морозовском особняке размещались анархисты. А за ними – Пролеткульт. Тут появлялись Фрунзе, Брюсов, Луначарский, Маяковский, а Есенин даже проживал, как, впрочем, и художник Михаил Герасимов. Режиссеры

Эйзенштейн и Мейерхольд здесь ставили свои спектакли. Вообще, так называемый театр Пролеткульта был весьма своеобразным. Небольшой, но высокий зал был наподобие цирковой арены. Зрители располагались на двух крутых амфитеатрах, разделенными проходами. Пол перед амфитеатрами был устлан круглым ковром, здесь и была сцена. Стены зала были завешаны полотнищами, из-за которых выходили действующие лица. Не секрет, что театр «Колумб» из романа «Двенадцать стульев» был списан авторами И.Ильфом и Е.Петровым именно с театра Пролеткульта.

В конце 1920-х годов здание передали Наркомату иностранных дел. С 1928 по 1940 год здесь размещалось посольство Японии; в 1941—1945 годах — редакция английской газеты «Британский союзник»; с 1952 в течение двух лет — посольство Индии. В 1959 году хозяином здания стал «Союз советских обществ дружбы и культурных связей с народами зарубежных стран» (ССОД); особняк получил обиходное название Дома дружбы народов.

В 2003 году Управление делами Президента РФ начало реставрацию здания. Дом приёмов Правительства Российской Федерации — таково нынешнее официальное название особняка — теперь используется для проведения встреч правительственных делегаций, дипломатических переговоров, конференций международных организаций.

Подготовила Римма
ТАХАБЕЕВА

ВНИМАНИЕ — ПОДПИСКА-2014

Нет дня, чтобы в редакции не было звонка с вопросом от читателя – где можно купить вашу газету. Этот же вопрос часто встречается и в редакционной почте. Такая востребованность, конечно, радует нас, значит, газета нужна, читателям интересно то, о чем мы пишем. И в новом году мы продолжим уже полюбившиеся читателям рубрики «Судьбы наших современников», «Легенды спорта», «Наше наследие», «Мир искусства», «Страницы истории», «Детская страница», «Актуальное интервью» и другие. Недавно появилась и будет регулярно продолжаться рубрика «Из жизни регионов». Она о том, как живут наши соотечественники на просторах России и за рубежом. Редакция планирует также чаще публиковать

очерки и статьи о выдающихся татарских военачальниках и полководцах, о мастерах театральной сцены, публиковать стихи и рассказы классиков и современных писателей татарской литературы. Появляются новые материалы ученых о богатой истории нашего народа, самые интересные результаты этих исследований станут достоянием и наших читателей. Заслуженным успехом пользуется у читателей рубрика «Тюркское пространство», где мы рассказываем о достижениях близких нам народов.

Словом, редакция газеты «Татарский мир» будет стремиться расширить и донести до каждого читателя глубокий многогранный мир духовного богатства татарского народа.

Мы рады сообщить нашим читателям: во всех отделениях почты России продолжается подписка на газету «Татарский мир».

Наш индекс 39614 в каталоге «Пресса России».

Выписывайте и читайте газету «Татарский мир»!

